

Vlaamse miniaturen

gedichten van Guido Gezelle

gezet voor gemengd koor en piano door

Arie van Hoek

aan Maartje Nillesen

	Tijdsduur	Pagina
1. Het schrijverke	4 min.	1-7
2. De averulle en de blomme	3 min.	8-12
3. Ach!	3 min.	13-17
4. Hoort	3 min.	18-20
5. Het meezennestje	4 min.	21-26
Totaal	18 min.	

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Andante ♩ = 56

Het schrijverke

Tenor

Piano

5

5

9

9

13

13

mf O krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't

mp

zwart - te ka - bot - se - ken aan, wat zien ik toch ge - ren uw kop - ke flink al

Vlaamse Miniaturen

17

8 schrij-ven op't wa - ter-ke gaan! _____ Gij leeft en gij roert en gij loopt zoo snel, al

21

8 zie'k u noch ar-rem noch been; _____ gij wendt en gij weet u-wen weg zoo wel, al

25

8 zie'k u geen oo - ge geen een. *mf* Wat

29

8 waart, of wat zijt, of wat zult gij zijn? Ver-klar het en zeg het mij, *mp* toe! Wat

Vlaamse Miniaturen

33

8
zijt gij toch, blin-ken-de knop - ke fijn, *p* dat nim-mer van schrij-ven zijt moe? ____ *mp* Gij

33
pp
pp

37

8
loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver -

37
p
p

40

8
roert ____ *mf* dan of het een glad-di-ge windt - je waar, dat stil - le ____ *mp*

40
mp
p
mp
p

44

8
____ o-ver't wa - ter - ke voert. ____ *mf* O schrij - ver-kes, schrij-ver-kes,

44
mp
mp

Vlaamse Miniaturen

48

8 zegt mij dan, met twin - ti-gen zijt gij en meer, — en is er geen een die't mij

52

8 zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? — Gij schrijft, en't en staat in het

56

8 wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg; — geen Chris - ten en weet er wat

60

8 dat be-diedt: och, schrij-ver - ke, zeg het mij, zeg!

Vlaamse Miniaturen

64
8 *mf* Zijn't vis-sel-kes daar ge van schrij-ven moet? Zijn't krui-de-kes waar ge van

64
8 *mp*

68
8 schrijft? Zijn't kei-kes of bladt-jes of blom-kes zoet, oft wa-ter, waar-op dat ge

68
8 *pp*

72
8 *mp* drijft? Zijn't vo-gel-kes, kwiet-len-de klacht-ge-piep, of

72
8 *p*

75
8 *mf* is 'et het blau-we ge-welf, dat on-der en bo-ven u blinkt, zoo diep, of

75
8 *mp* *p*

Vlaamse Miniaturen

79
8 is _____ het u, _____ schrij - ver - ken, zelf? _____ *mf* En't

83
83 krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't zwar - te ka - po - te-ken aan, _____ het

87
87 stel-de en recht-te zijn oor-kens flink, en't bleef daar een ston-de-ke staan: _____

91
8 *mf* "Wij schrij-ven," zoo sprak het, 'al krin - klen af het - ge - ne on-ze Mees-ter, wel -

Vlaamse Miniaturen

95

eer, - ons ma - kend en lee - rend, te schrij - ven gaf, een les - se niet min noch - te

99

meer; wij schrij - ven, en kunt gij die les - se toch niet

102

le - zen, en zijt gij zoo bot? Wij schrij - ven, her - schrij - ven en

105

schrij - ven nog, den hei - li - gen Na - me van God!

Vlaamse Miniaturen

Polka ♩ = 82

De averulle en de blomme

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Tenor

Piano

The musical score is written for Tenor and Piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-6) features a Tenor line starting with a rest and a Piano line with a strong bass accompaniment. The second system (measures 7-11) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 12-16) includes a key signature change to one sharp (F#) and a change in the piano accompaniment. The fourth system (measures 17-20) concludes the piece with a final key signature change to two sharps (F# and C#).

8 *mf* Daar zat ne keer ne A-ve - rul - le en

7 *f* *mp*

7 lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die klaar be-dreu - peld

12 *mf* *mf* *mp*

12 wa - ren lijk met nen dreu - pel rom, rom, rom. Wan-

17 *mp*

17 neer zij fraai ge-dron-ken had, zoo vloog ze scheef en krom, rom, rom, al neuz-len en half

Vlaamse Miniaturen

22

meno mosso

8
dron - ken tot waar de klee - kes blon - ken van ee - ne schoo - ne

22

mp *p* *p*

26

a tempo

8
blom, lom, lom.

26

mf *f*

De

31

8
blom-me die ze kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar riep zoo, loos van

31

mp *mp*

36

8
zin - nen: 'Hei kob - be, kom mij spin - nen een kob - be-net rond -

36

Vlaamse Miniaturen

40

8

om, om, om.' En kob - be, die was

mf *mp*

44

8

sef - fens g'-reed en steld' heur poot - jes krom, rom, rom: zij spon heur loo - ze

44

48

8

net - ten om heur daar - in te zet - ten, en zat daar stil-le en

meno mosso *mp* *p*

48

52

8

stom, tom, tom. *mf* En

a tempo

52

Vlaamse Miniaturen

57

8 als de Rul-le kwam nabij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo is ze in 't net ge-

57 *mp*

mp

62

8 vlo - gen en deer - lijk uit-ge - zo - gen of - schoon zij jank - te : 'Zom, zom, zom!'

62 *mf*

mf

67

8 De loo - ze blom-me loech er - mee, die loo - ze boo - ze

67 *mp*

mf *mp*

72

8 *meno mosso* *mp* *accel.*
blom, lom, lom, ei - laas zoo me - nig jonk - her wordt uit - ge - zo - gen pron - ker, om

72 *p* *pp*

Vlaamse Miniaturen

a tempo

77
8

ee - ne schoo - ne *f* blom, dom! dom!

77

f

f

80
8

Dom, dom, dom.

80

Vlaamse Miniaturen

Ach!

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Andante ♩ = 78

Tenor

Piano

5

10

14

mp 'k Wist een struik - ske blom - men staan, zes - se ston - den in

p

poco rit.

knop - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan, en... ze gin-gen

Vlaamse Miniaturen

18 *a tempo*

o - pen. 'k Wist een bloei-end - struik - ske staan, 't droeg zes blin - ken-de

22

blom - men; 'k ging ze 'smor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

25

ging er 'sa - vonds weer - om - me.

29

mf 'Moe - der, kijk, mij-ne blom - kes klein, *mp* moe - der, zie hoe ze lon - ken!

mp

Vlaamse Miniaturen

33

8 Zei de moe - der 'Geef mij een!' 'k heb heur een - tje ge - schon - ken.

33

37

8 *mp* 'k wist ee-ne moe - der, zij had nen keer

37

41

8 ook zes bloei - en - de kno - pen staan - de te za - men, jong en teer,

41

poco rit.

meno mosso

45

8 en..... nog nau-we-lijks o - pen God, in zij - ne aan - bid - lijk - heid,

45

Vlaamse Miniaturen

49 kwam heur een-tje vra-gen: en zij gaf het Hem, ween-de en zaid:

53 'Ach!' 'k en hoor-de geen kla-gen.

53

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Hoort

Barcarolle, grazioso ♩ = 56

Piano

The first system of the piano accompaniment for 'Hoort'. It consists of two staves, treble and bass, in 6/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Barcarolle, grazioso' with a quarter note equal to 56 beats per minute. The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a piano (p) dynamic. The second staff also begins with mf. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests.

5

The second system of the piano accompaniment, starting at measure 5. It continues the melodic and harmonic development of the first system, maintaining the 6/8 time and B-flat key signature. The dynamics fluctuate between mezzo-forte (mf) and piano (p).

9

The third system of the piano accompaniment, starting at measure 9. It continues the piece, with dynamics ranging from mezzo-forte (mf) to piano (p). The musical texture remains consistent with the previous systems.

14

Tenor

mp Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes

The fourth system of the score, starting at measure 14. It includes the vocal entry for the Tenor part, which begins with the lyrics 'Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes'. The piano accompaniment continues, with dynamics marked mezzo-piano (mp) and piano (p). The system concludes with a piano (p) dynamic marking.

Vlaamse Miniaturen

19
8 vluch - tig vlie-ten-de on-der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes

23
8 nooit van loo - pen 'n zijn - te wers hob-bel, dob-bel, drets, en dre-ve-lend

27
8 krin-ke - le win-ke - le weg, al kre-ve-len nu al-hier en dan al-daar,

31
8 loo - pen ze.... *poco rit.* *mp* ai 'k en ___ weet nie' waar.

Vlaamse Miniaturen

35 *a tempo*

8 *mp* Nau - we - lijks eerst een

35 *mf* *p*

8 duim - ke die - pe nieuw ge - bo - ren on - der 't zand, wor - den z' haast een

40

8 zil - ver striep - ken half zo breed als heel mij - ne hand: rim - pel, dim - pel,

44

8 don - kel dan - send, uit en - de in - mal - kaar ge - kran - seld, nu al - hier en

48

Vlaamse Miniaturen

52

8 dan al-daar, loo - pen ze..... *mp* ai 'k en__ weet nie'

52

56

8 waar.

56 Piano *mf* *p*

61 *rit.*

64 *pp*

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Moderato ♩ = 98

Het meezennestje

Piano

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to 98 beats per minute. The title is 'Het meezennestje'.

System 1: Measures 1-3. The piano part begins with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *mp* and *p*.

System 2: Measures 4-7. The piano part continues with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *mp*. A wavy line above the staff indicates a trill or tremolo.

System 3: Measures 8-11. The piano part continues with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *mp*. A wavy line above the staff indicates a trill or tremolo.

System 4: Measures 12-14. The piano part continues with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *pp* and *mf*. The tempo changes to 'Allegro' with a quarter note equal to 138 beats per minute.

System 5: Measures 15-17. The piano part continues with a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f*.

Vlaamse Miniaturen

18

f

21

molto rit.

Tenor

Moderato ♩ = 98

mp

Een mee - zen - nest - je is uit - ge - bro - ken,

p

25

dat, in den wul - gen - tronk ge - do - ken, met vijf - tien ei - kes

tr

29

blonk; ze zit - ten in den boom te spe - len, tak - op, tak - af,

accel.

p

Vlaamse Miniaturen

33 *a tempo* *calando*

8 tak - uit, tak-in, tak - om met ve - len. *p* en 'k lach mij, — 'k

33 *pp*

37 *Allegro* ♩ = 138

8 lach mij, — 'k lach mij bij - kans krom.

37 *f*

40

40

43 *molto rit.* *Moderato* ♩ = 98

8 *mp* Het mee - zen-moer - tje komt ge-trou-wig, komt, op den

43 *p* *f*

Vlaamse Miniaturen

47

8 lau-wen noen, al blau - wig en ge - luv-ach - tig groen; het

47

51

8 brengt hun dit en dat, om te a - zen, tak - om, tak - op,

51

p

accel.

54

8 tak - af, tak-uit, tak in, ze ra-zen, en krui - pen,

54

a tempo

calando

p

pp

58

8 vlug - , het mee-zen - nest-je in.

58

mp

mf

Vlaamse Miniaturen

62

8 *mp* Het mee - zen - vaar - tje zit, *p* de loo - ve - ren ver -

62

66

8 dui - ken 't voor 't ge - straal, *mp* te ___ too - ve - ren, al

66

69

8 in de mee - zen - taal; daar vlie - gen ze al med'

69

72

8 *accel.* een, te za - men, tak - om, tak - op, tak - af, tak - in

72

Vlaamse Miniaturen

75 *a tempo* *calando*

8 tak - uit, en a - men, *p* het mee - zen-nest - je is wee - rom, is

75

pp

79 *Allegro* ♩ = 138

8 ij - e - le en weer uit.

79

mf

mf

82

f

f

85