

Vlaamse miniaturen

gedichten van Guido Gezelle

gezet voor gemengd koor en piano door

Arie van Hoek

aan Maartje Nillesen

	Tijdsduur	Pagina
1. Het schrijverke	4 min.	1-7
2. De averulle en de blomme	3 min.	8-12
3. Ach!	3 min.	13-17
4. Hoort	3 min.	18-20
5. Het meezennestje	4 min.	21-26
Totaal	18 min.	

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Andante ♩ = 56

Het schrijverke

Soprano

Musical score for Soprano and Piano, measures 1-4. The Soprano part consists of whole rests. The Piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both starting with a forte (*f*) dynamic. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8.

Musical score for Soprano, measure 5, consisting of a whole rest.

Musical score for Piano, measures 5-8. The piano part continues with a complex texture of chords and moving lines. Dynamics include *f* and *f*. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat) at measure 7.

Musical score for Soprano, measures 9-12. The vocal line begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics "O krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't" are aligned with the notes.

Musical score for Piano, measures 9-12. The piano accompaniment supports the vocal line with chords and a steady bass line. Dynamics include *mp* and *mp*.

Musical score for Soprano, measures 13-16. The vocal line continues with the lyrics "zwar - te ka - bot - se - ken aan, wat zien ik toch ge - ren uw kop - ke flink al".

Musical score for Piano, measures 13-16. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Vlaamse Miniaturen

17



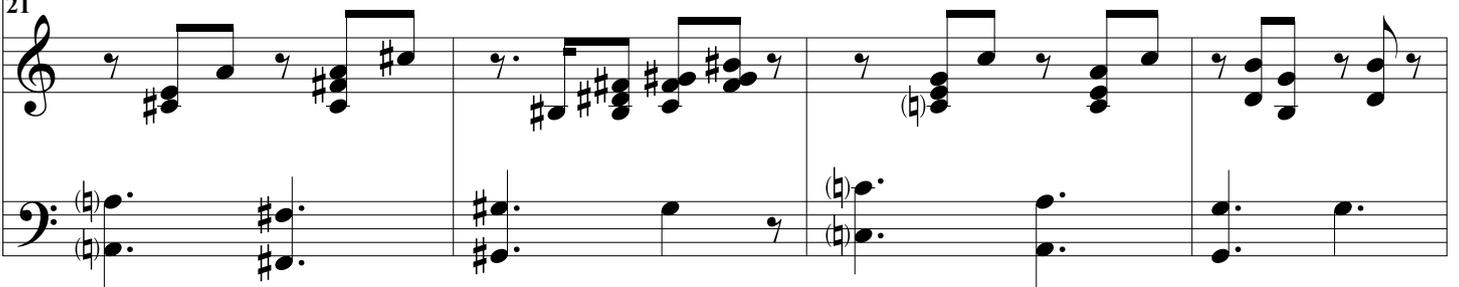
schrij-ven op't wa - ter-ke gaan! _____ Gij leeft en gij roert en gij loopt zoo snel, al



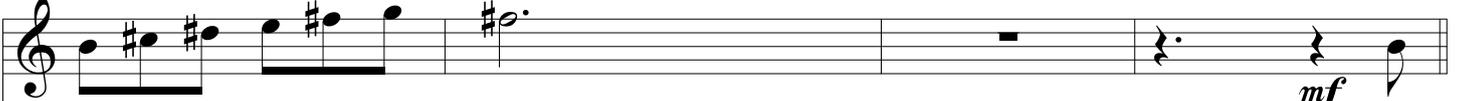
21



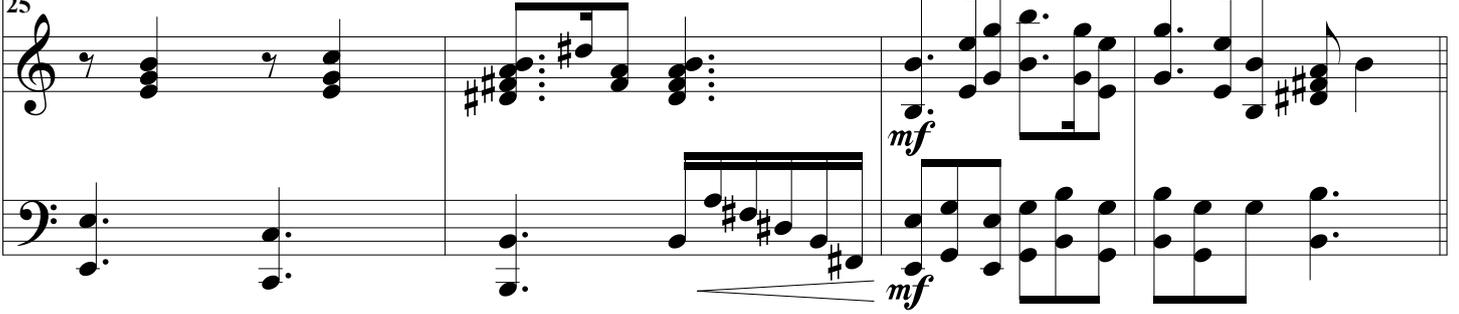
zie'k u noch ar-rem noch been; _____ gij wendt en gij weet u-wen weg zoo wel, al



25



zie'k u geen oo - ge geen een. *mf* Wat



29



waard, of wat zijt, of wat zult gij zijn? Ver-klaar het en zeg het mij, _____ toe! Wat



Vlaamse Miniaturen

33

zijt gij toch, blin-ken-de knop - ke fijn, *p* dat nim-mer van schrij-ven zijt moe? *mp* Gij

37

loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver -

40

roert *mf* dan of het een glad-di-ge windt-je waar, dat *mp* stil - le

44

o-ver't wa - ter - ke voert. *mf* O schrij-ver-kes, schrij-ver-kes,

Vlaamse Miniaturen

48

48 zegt mij dan, met twin - ti - gen zijt gij en meer, en is er geen een die't mij

52

52 zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? Gij schrijft, en't en staat in het

56

56 wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg; geen Chris - ten en weet er wat

60

60 dat be - diedt: och, schrij - ver - ke, zeg het mij, zeg!

Vlaamse Miniaturen

64

mf Zijn't vis-sel-kes daar ge van schrij-ven moet? Zijn't krui-de-kes waar ge van

64

mp

mp

68

schrijft? Zijn't kei-kes of bladt-jes of blom-kes zoet, oft wa-ter, waar-op dat ge

68

p

pp

pp

72

drijft? Zijn't vo-gel-kes, kwiet-len-de klacht-ge-piep, of

72

mp

p

p

75

is 'et het blau-we ge-welf, dat on-der en bo-ven u blinkt, zoo diep, of

75

mf

mp

p

5

mp

Vlaamse Miniaturen

79

is _____ het u, _____ schrij - ver - ken, zelf? _____ *mf* En't

p

83

krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't zwar - te ka - po - te-ken aan, _____ het

mp

87

stel-de en recht-te zijn oor-kens flink, en't bleef daar een ston-de-ke staan: _____

91

mf "Wij schrij-ven," zoo sprak het, 'al krin - klen af het - ge - ne on - ze Mees - ter, wel -

mf *mp*

Vlaamse Miniaturen

95

eer, - ons ma - kend en lee - rend, te schrij - ven gaf, een les - se niet min noch - te

99

meer; *p* wij schrij - ven, en kunt gij die les - se toch niet

102

le - zen, en zijt gij zoo bot? *mf* Wij schrij - ven, her - schrij - ven en

105

schrij - ven nog, den hei - li - gen Na - me van *f* God!

Vlaamse Miniaturen

Polka ♩ = 82

De averulle en de blomme

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Soprano

mf Daar zat ne keer ne A-ve - rul - le en

Piano

f mp

7

lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die klaar be-dreu - peld

12

wa - ren lijk met nen dreu - pel — rom rom, rom.

mf

15

Wan - neer zij fraai ge-dron - ken had, zoo

mf mp

Vlaamse Miniaturen

19

vloog ze scheef en krom, rom, rom, al neuz - len en half dron - ken tot

23

waar de klee - kes blon - ken van ee - ne schoo - ne blom, lom, lom.

meno mosso *a tempo*

mp *p*

27

De

mf

31

blom - me die - ze - kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar riep zoo, loos van

mp

Vlaamse Miniaturen

36

zin - nen: 'Hei kob - be, kom mij spin - nen een kob - be-net rond - om, om, om.'

mf

41

En kob - be, die was sef - fens g'-reed en

mf *mp*

45

steld' heur poot - jes krom, rom, rom: zij spon heur loo - ze net - ten om

mf

49

heur daar - in te zet - ten, en zat daar stil-le en stom, tom, tom.

mp *p* *f*

meno mosso *a tempo*

Vlaamse Miniaturen

53

mf En

57

als de Rul-le kwam nabij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo is ze in 't net ge -

mp

62

vlo - gen en deer - lijk uit - ge - zo - gen of - schoon zij jank-te : 'Zom, zom, zom!'

mf

67

De loo - ze blom - me loech er - mee, die

mf *mp*

Vlaamse Miniaturen

71 *meno mosso*

loo - ze boo - ze blom, lom, lom, ei - laas zoo me - nig jonk - her wordt

mp

75 *accel.* *a tempo*

uit - ge - zo - gen pron - ker, om ee - ne schoo - ne blom, dom! dom!

p *f*

79

Dom, dom, dom.

f

Vlaamse Miniaturen

Ach!

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Andante $\text{♩} = 78$

Soprano

Piano

f *p* *mp* *p*

5

10

mp 'k Wist een struik - ske blom - men staan, zes - se ston - den in

14

poco rit.

knop - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan, en... ze gin-gen

Vlaamse Miniaturen

18 *a tempo*

o - pen. 'k Wist een bloei-end - struik - ske staan, 't droeg zes blin - ken-de

22

blom - men; 'k ging ze 'smor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

25

ging er 'sa - vonds weer - om - me.

29

mf 'Moe - der, kijk, mij-ne blom - kes klein, moe - der, zie hoe ze lon - ken!

Vlaamse Miniaturen

33

33 Zei de moe - der 'Geef mij een!' 'k heb heur een - tje ge - schon - ken.

37

37 *mp* 'k wist ee - ne moe - der, zij had nen keer

41

41 ook zes bloei - en - de kno - pen staan - de te za - men, jong en teer,

poco rit.

meno mosso

45

45 en..... nog nau - we - lijks o - pen God, in zij - ne aan - bid - lijk - heid,

Vlaamse Miniaturen

49

mf kwam heur een - tje vra - gen: en zij gaf het Hem, ween-de en zaid:
mp
pp

53

mf 'Ach!' *mp* 'k en hoor - de geen *p* kla - en gen.
poco rit.
 3

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Barcarolle, grazioso ♩ = 56

Hoort

Piano

5

9

14

Soprano

mp Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes

Vlaamse Miniaturen

19

vluch - tig vlie - ten - de on - der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes

23

nooit van loo - pen 'n zijn - te wers hob - bel, dob - bel, drets, en dre - ve - lend

27

krin - ke - le win - ke - le weg, al kre - ve - len nu al - hier en dan al - daar,

31

loo - pen ze..... *poco rit.*
mp ai 'k en _ weet nie' waar.

Vlaamse Miniaturen

35 *a tempo*

35 *mp* Nau-we-lijks eerst een

40 duim-ke die-pe nieuw ge-bo-ren on-der 't zand, wor-den z' haast een zil-ver striep-ken

45 half zo breed als heel mij-ne hand: rim-pel, dim-pel, don- kel dan-send,

49 uit en-de in-mal-kaar ge-kran-seld, nu al-hier en dan al-daar,

Vlaamse Miniaturen

53

loo - pen ze.... *mp* ai 'k en... weet nie' waar.

f *p*

Detailed description: This system contains measures 53 to 56. The vocal line starts with a half note G4, followed by a quarter rest, then a quarter note Bb4, and a dotted half note G4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamics include *f* and *p*. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

57 Piano

mf *p*

Detailed description: This system contains measures 57 to 61. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *mf* and *p*. The key signature changes to one flat in measure 59. The time signature remains 4/4.

62

rit. *pp*

Detailed description: This system contains measures 62 to 65. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *pp*. A *rit.* (ritardando) marking is present. The key signature changes to no sharps or flats in measure 64. The time signature remains 4/4.

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Het meezennestje

Moderato ♩ = 98

Piano

mp *p*

4

mf *mp*

8

mf *mp* *mf*

12

pp *mf*

molto accel. **Allegro** ♩ = 138

15

f *f*

Vlaamse Miniaturen

molto rit.

19

22

Soprano

Moderato ♩ = 98

mp

Een mee - zen - nest - je is uit - ge - bro - ken, dat, in den

26

wul - gen - tronk ge - do - ken, met vijf - tien ei - kes blonk; ze

30

accel.

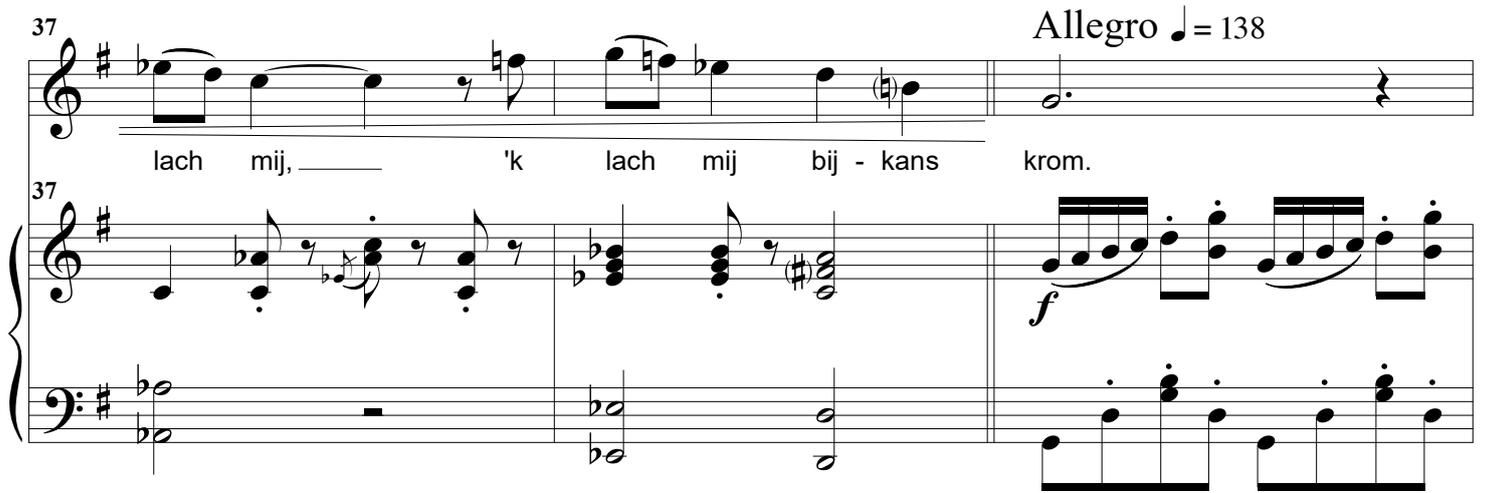
zit - ten in den boom te spe - len, tak - op, tak - af,

Vlaamse Miniaturen

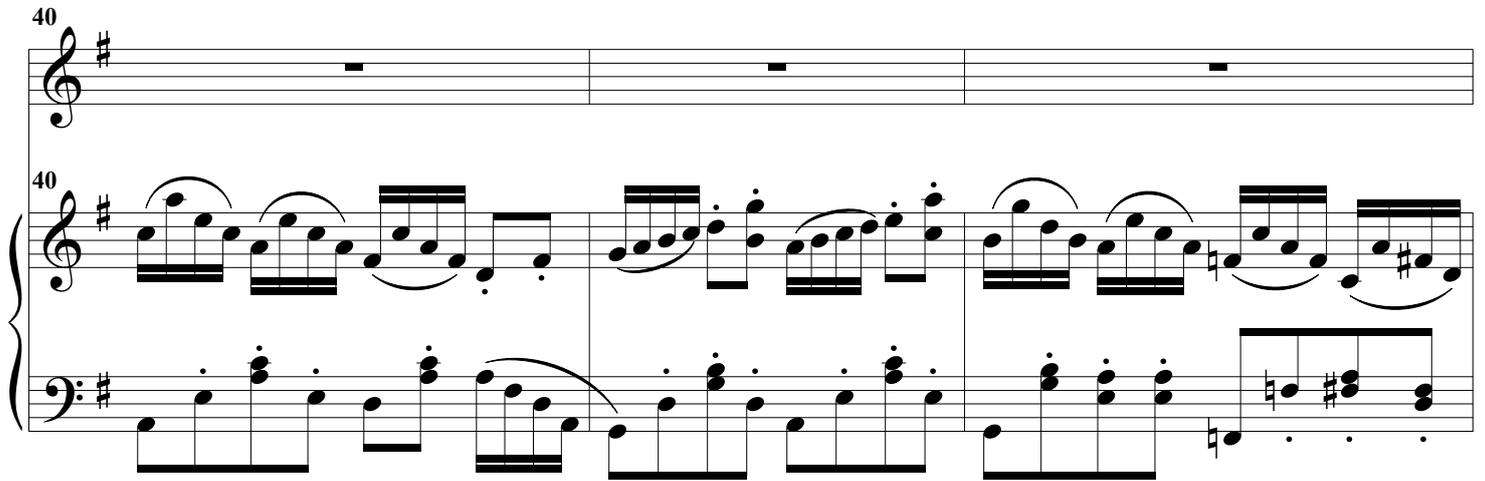
33 *a tempo* *calando*
tak - uit, tak-in, tak - om - met - ve-len. *p* en 'k lach mij, — 'k



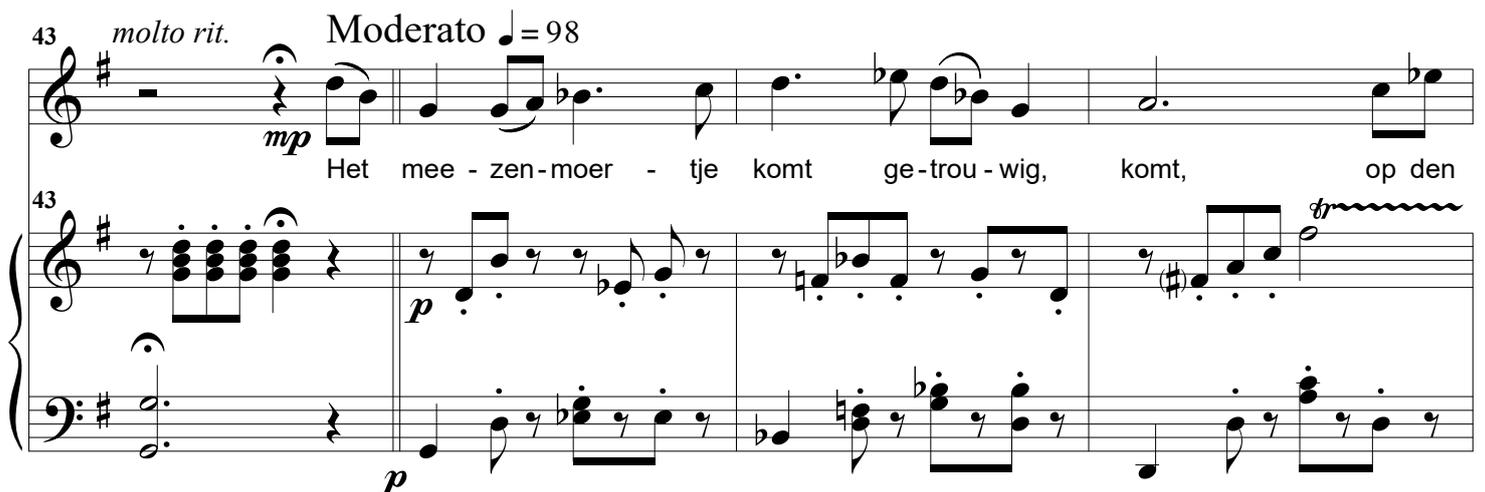
37 *Allegro* ♩ = 138
lach mij, — 'k lach mij bij - kans krom.



40



43 *molto rit.* *Moderato* ♩ = 98
mp Het mee - zen-moer - tje komt ge-trou - wig, komt, op den



Vlaamse Miniaturen

47

lau-wen noen, al blau - wig en ge - luw-ach - tig groen; het

51

brengt hun dit en dat, om te a - zen, tak - om, tak - op, tak - af, tak-uit,

accel.

55

tak in, ze ra - zen, en krui - pen, vlug - , het

a tempo *calando*

59

mee - zen - nest-je in.

Vlaamse Miniaturen

63

mp Het mee - zen - vaar - tje zit, *p* de loo - ve - ren ver - dui - ken 't voor 't ge -

63

p

67

mp straal, _____ te _____ too - ve - ren, al in de mee - zen - taal; daar

67

71

accel.

vlie - gen ze al med' een, te za - men, tak - om, tak - op,

71

p

74

a tempo tak - af, tak - in tak - uit, _____ en a - men, *p* *calando* het

74

Vlaamse Miniaturen

Allegro ♩ = 138

77

me - zen - nest - je is wee - rom, is ij - e - le en weer uit.

77

pp *mf*

81

f

84

f

86