

Vlaamse miniaturen

gedichten van Guido Gezelle

gezet voor gemengd koor en piano door

Arie van Hoek

aan Maartje Nillesen

	Tijdsduur	Pagina
1. Het schrijverke	4 min.	1-7
2. De averulle en de blomme	3 min.	8-12
3. Ach!	3 min.	13-17
4. Hoort	3 min.	18-20
5. Het meezennestje	4 min.	21-26
Totaal	18 min.	

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Andante ♩ = 56

Het schrijverke

Alto

Piano

f

5

f

9

mf

O krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't

mp

13

zwar - te ka - bot - se - ken aan, wat zien ik toch ge - ren uw kop - ke flink al

Vlaamse Miniaturen

17

schrij-ven op't wa - ter - ke gaan! _____ Gij loopt zoo snel, al

21

zie'k u noch ar - rem noch been; _____ al

25

zie'k u geen oo - ge geen een. *mf* Wat

29

waart, of wat zijt, of wat zult gij zijn? Ver - klaar het en zeg het mij, *mp* toe! Wat

Vlaamse Miniaturen

33

zijt gij toch, blin-ken-de knop - ke fijn, dat nim-mer van schrij-ven zijt moe? ____ Gij

p *mp*

pp *pp*

37

loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver -

p *p*

40

roert ____ dan of het een glad-di-ge windt-je waar, dat stil - le ____

mf *mp* *p* *mp*

44

____ o-ver't wa - ter - ke voert. ____ O schrij-ver-kes, schrij-ver-kes,

mf *mp* *mp*

Vlaamse Miniaturen

48

48 zegt mij dan, met twin - ti-gen zijt gij en meer, — en is er geen een die't mij

52

52 zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? — in het

56

56 wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg; —

60

60 och, schrij-ver - ke, zeg het mij, zeg!

Vlaamse Miniaturen

64

mf Zijn't vis-sel-kes daar ge van schrij-ven moet? Zijn't krui-de-kes waar ge van

mp

68

schrijft? Zijn't kei-kes of bladt-jes of blom-kes zoet, oft wa-ter, waar-op dat ge

p

pp

72

drijft? Zijn't vo-gel-kes, kwiet-len-de klacht-ge-piep, of

mp

p

75

is 'et het blau-we ge-welf, dat on-der en bo-ven u blinkt, zoo diep, of

mf

mp

mp

p

Vlaamse Miniaturen

79

is _____ het u, _____ schrij - ver - ken, zelf? _____ *mf* En't

83

krin - klen-de win - klen-de wa - ter-ding, met 't zwar - te ka - po - te-ken aan, _____ het

87

stel-de en recht-te zijn oor - kens flink, en't bleef daar een ston-de-ke staan: _____

91

mf "Wij schrij - ven," 'al krin - klen af het - ge - ne on - ze Mees - ter, wel -

Vlaamse Miniaturen

95

eer, - ons ma - kend en lee - rend, te schrij - ven gaf, een les - se niet min noch - te

99

meer; niet

102

le - zen, en zijt gij zoo bot? Wij schrij - ven, her - schrij - ven en

105

schrij - ven nog, den hei - li - gen Na - me van God!

Vlaamse Miniaturen

Polka ♩ = 82

De averulle en de blomme

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Alto

Piano

mf Daar zat ne keer ne A - ve -

f *mp*

6

6

rul - le en lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die

11

11

klaar be-dreu - peld wa - ren lijk met nen dreu - pel rom, rom, rom.

mf

15

15

Wan - neer zij fraai ge-dron-ken had, zoo vloog ze scheef en

mf *mp*

Vlaamse Miniaturen

20

krom, rom, rom, al neuz-len en half dron - ken tot waar de klee - kes

24

meno mosso *mp* blon - ken van ee - ne schoo-ne *a tempo* blom, lom, lom.

28

mf De blom-me die ze *mp*

32

kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar riep zoo, loos van zin - nen: 'Hei

Vlaamse Miniaturen

37

kob - be, kom mij spin - nen een kob - be - net rond - om, om, om.'

mf

41

En kob - be, die was sef - fens g'-reed en

mf *mp*

45

steld' heur poot - jes krom, rom, rom: zij spon heur loo - ze net - ten om

49

meno mosso *a tempo*

heur daar - in te zet - ten, en zat daar stil-le en stom, tom, tom.

mp *p* *f*

Vlaamse Miniaturen

53

mf En

57

als de Rul - le kwam nabij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo is ze in 't net ge -

mp

62

vlo - gen en deer - lijk uit - ge - zo - gen of - schoon zij jank - te 'Zom, zom, zom!'

mf

67

De loo - ze blom - me loech er - mee, die loo - ze boo - ze

mp

mf

Vlaamse Miniaturen

72

meno mosso

blom, lom, lom, ei - laas zoo me - nig jonk - her wordt uit - ge - zo - gen

mp

p

p

76

accel.

a tempo

pron - ker, om ee - ne schoo - ne blom, dom! dom!

f

f

f

80

Dom, dom, dom.

Vlaamse Miniaturen

Ach!

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Andante ♩ = 78

Alto

Piano

5

5

10

mp 'k Wist een struik - ske blom - men staan, zes - se ston - den in

10

14

poco rit.

14

knop - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan, en... ze gin-gen

Vlaamse Miniaturen

18

a tempo

o - pen. 'k Wist een bloei-end - struik - ske staan, 't droeg zes blin - ken-de

22

blom - men; 'k ging ze 'smor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

25

ging er 'sa - vonds weer - om - me.

29

mf 'Moe - der, kijk, mij-ne blom - kes klein, moe - der, zie hoe ze lon - ken!'

Vlaamse Miniaturen

33

33 Zei de moe - der 'Geef mij een!' 'k heb heur een - tje ge - schon - ken.

37

37 *mp* 'k wist ee-ne moe - der, zij had nen keer

41

41 ook zes bloei - en - de kno - pen staan - de te za - men, jong en teer,

45

45 *poco rit.* *meno mosso* en..... nog nau-we-lijks o - pen God, in zij - ne aan - bid - lijk - heid,

Vlaamse Miniaturen

49

mf kwam heur een - tje vra - gen: en zij gaf het Hem, ween - de en zeid:

mp

pp

53

mf 'Ach!' *mp* 'k en hoor - de geen *p* kla - gen. *poco rit.*

mf

pp

Vlaamse Miniaturen

Hoort

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Barcarolle, grazioso ♩ = 56

Piano

The first system of the piano accompaniment for 'Hoort'. It consists of two staves, treble and bass, in 6/8 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Barcarolle, grazioso' with a quarter note equal to 56 beats per minute. The first staff begins with a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a piano (p) dynamic. The second staff also begins with mf. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests in the bass line.

5

The second system of the piano accompaniment, starting at measure 5. It continues the melodic and harmonic patterns established in the first system, maintaining the 6/8 time and two-flat key signature. The dynamics are mostly piano (p) and mezzo-forte (mf).

9

The third system of the piano accompaniment, starting at measure 9. It continues the musical development, with dynamics ranging from mf to p. The piece is approaching its conclusion.

14

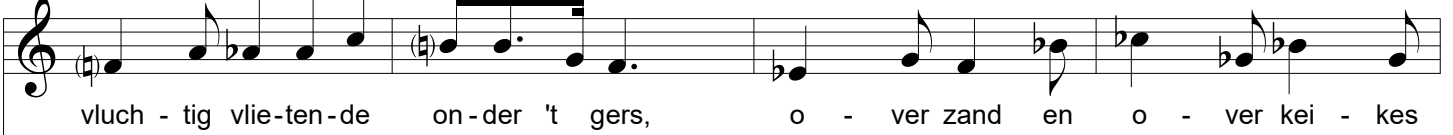
Alto

mp Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes

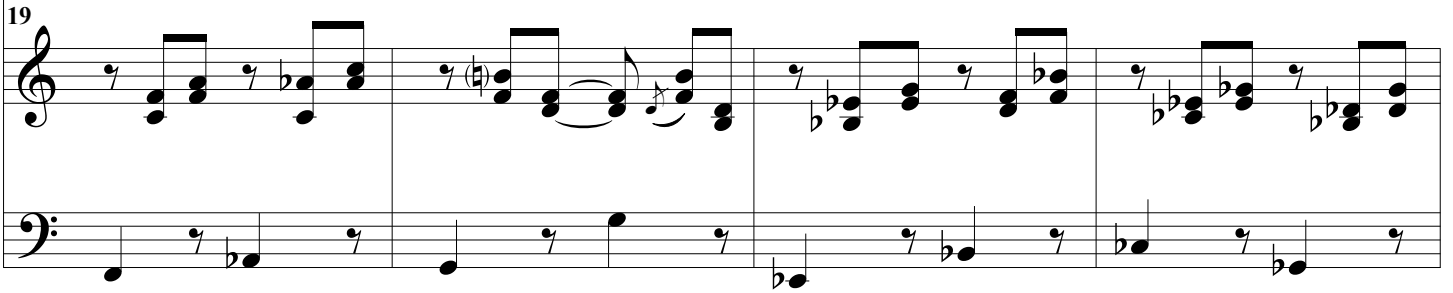
The fourth system of the score, starting at measure 14. It includes a vocal line for Alto, which begins with the lyrics 'Hoort hoe die twee wa - ter-lei - kes'. The piano accompaniment continues below. The system concludes with a piano (p) dynamic marking.

Vlaamse Miniaturen

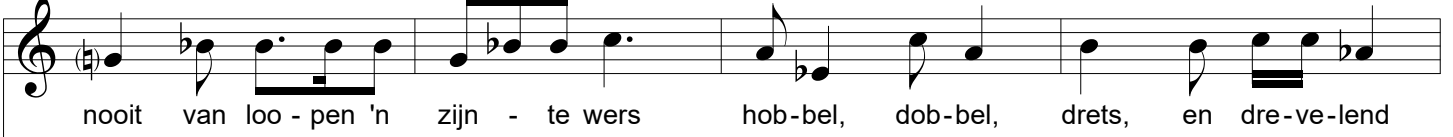
19



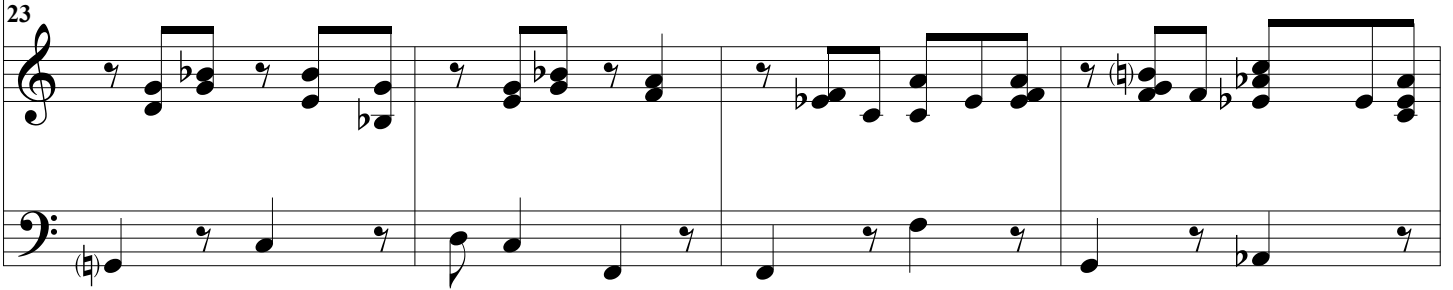
vluch - tig vlie-ten-de on-der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes



23



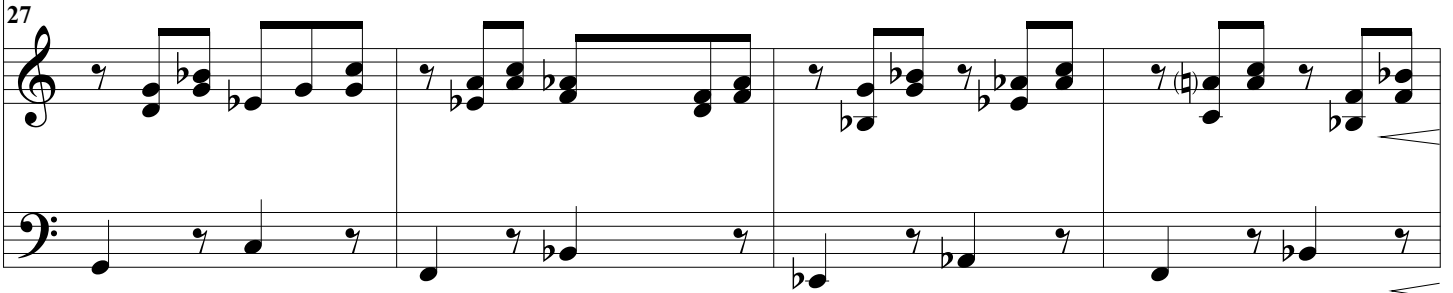
nooit van loo - pen 'n zijn - te wers hob-bel, dob-bel, drets, en dre-ve-lend



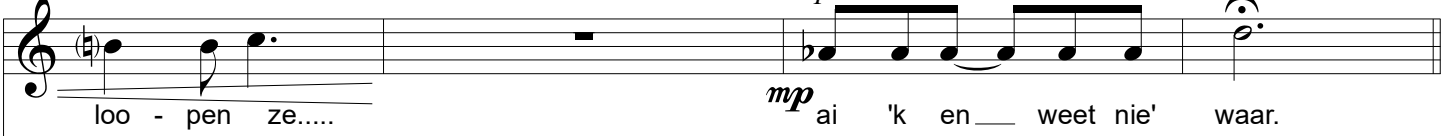
27



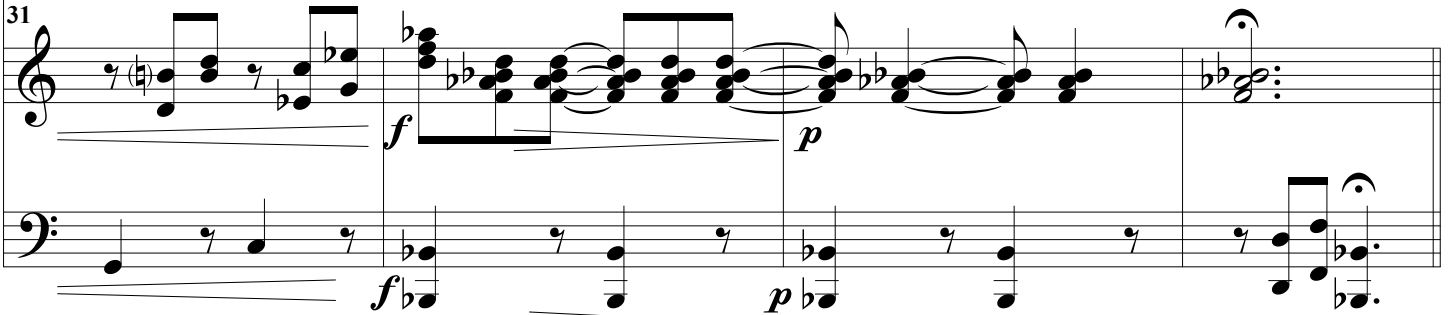
krin-ke - le win-ke - le weg, al kre-ve-len nu al-hier en dan al-daar,



31



loo - pen ze.... *mp* ai 'k en ___ weet nie' waar.



Vlaamse Miniaturen

35 *a tempo*

35 *mp* Nau - we - lijks eerst een

mf *p*

40 duim-ke die-pe nieuw ge-bo-ren on-der't zand, wor-den z' haast een zil - ver stiep - ken

40

45 half zo breed als heel mij-ne hand: rim-pel, dim-pel, don - kel dan-send,

45

49 uit en-de in - mal - kaar ge - kran - seld, nu al-hier en dan al-daar,

49

Vlaamse Miniaturen

53

loo - pen ze..... *mp* ai 'k en weet nie' waar.

f *p*

57 Piano

mf *p*

62

rit. *pp*

Vlaamse Miniaturen

Tekst Guido Gezelle
Muziek Arie van Hoek

Moderato ♩ = 98

Het meezennestje

Piano

The musical score is written for piano and consists of 15 measures. It is in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is Moderato (♩ = 98) for the first 12 measures and Allegro (♩ = 138) for the last 3 measures. The score includes various dynamic markings: *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). There are also articulation marks such as accents and slurs. The piece is titled 'Het meezennestje' and is based on the text of Guido Gezelle. The composer is Arie van Hoek.

Measures 1-3: Moderato, *mp* in the bass, *p* in the treble.

Measures 4-7: *mf* in the bass, *mp* in the treble.

Measures 8-11: *mf* in the bass, *mp* in the treble.

Measures 12-15: *pp* in the bass, *mf* in the treble, tempo change to Allegro.

Vlaamse Miniaturen

molto rit.

19

Piano introduction for 'Vlaamse Miniaturen'. The piece is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a lively melody in the right hand with eighth and sixteenth notes, and a supporting bass line in the left hand with chords and eighth notes. The tempo is marked 'molto rit.' (very slow).

22

Alto

Moderato ♩ = 98

mp

Een mee - zen - nest - je is uit - ge - bro - ken, dat, in den

Vocal and piano accompaniment for the first system. The vocal line (Alto) begins with a whole note rest, followed by a melody. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano).

26

wul - gen - tronk ge - do - ken, met vijf - tien ei - kes blonk; ze

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include *p* (piano).

30

accel.

zit - ten in den boom te spe - len, tak - op, tak - af,

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include *p* (piano).

Vlaamse Miniaturen

33

a tempo

calando

33

tak - uit, tak - in, tak - om met - ve - len, *p* en 'k lach mij, — 'k

33

pp

37

Allegro ♩ = 138

37

lach mij, — 'k lach mij bij - kans krom.

37

f

40

40

40

43

molto rit.

Moderato ♩ = 98

43

mp

Het mee - zen - moer - tje komt ge - trou - wig, komt, op den

43

p

f

Vlaamse Miniaturen

47

lau-wen noen, al blau - wig en ge - luw-ach - tig groen; het

51

brengt hun dit en dat, om te a - zen, tak - om, tak - op, tak - af, tak-uit,

accel.

55

tak in, ze ra-zen, en krui - pen, vlug - , het

a tempo *calando*

59

mee - zen - nest-je in.

Vlaamse Miniaturen

63

mp Het mee - zen - vaar - tje zit, *p* de loo - ve - ren ver - dui - ken 't voor 't ge -

63

67

mp straal, _____ te _____ too - ve - ren, al in de mee - zen - taal; daar

67

71

accel. vlie - gen ze al med' een, te za - men, tak - om, tak - op,

71

74

a tempo tak - af, tak - in tak - uit, _____ en a - men, *calando* *p* het

74

Vlaamse Miniaturen

Allegro ♩ = 138

77

77

pp *mf*

mee - zen-nest - je is wee - rom, is ij - e - le en weer uit.

81

f

84

f

86

f