

Instrumentenparade

Arie van Hoek

De fagot

Een fagot is net als de hobo een dubbelriet instrument. De geluidsbron wordt gevormd door twee op elkaar geklemde stukjes riet of bamboe waar lucht tussendoor wordt geblazen. De resonatorbuis is helemaal van hout en loopt van binnen door dat hout eerst naar beneden en dan naar boven om een grotere lengte te kunnen maken. Op die manier is het toch een behoorlijk lange buis geworden waarmee best wel lage tonen gespeeld kunnen worden. Verder zijn er heel veel gaten en kleppen om de verschillende toonhoogten te spelen. Het geluid van de fagot lijkt een beetje op een knorrende ouwe opa.

Fagot duet

Andante ♩ = 76

Bassoon 1

Bassoon 2

mp

6

11

f

De contrafagot

Met de contrafagot kan je héél lage tonen spelen. Dat komt omdat, nog meer dan bij de gewone fagot, de resonatorbuis binnen in het hout een paar keer naar beneden en naar boven loopt. Dat maakt hem uiteindelijk tweemaal zo lang als bij de gewone fagot. Het laatste stuk van de resonatorbuis is bij de contrafagot soms een metalen toeter die je erop moet schuiven. Deze lage tonen kunnen goed worden gebruikt om het ritme van de muziek te ondersteunen maar ook om er een heel dreigende klank mee te maken.

Fagot trio



Adagio ♩ = 56

Bassoon 1

Bassoon 2

Contrabassoon

pomposo

mf

5 a tempo

mp

mf

9

rit.

Instrumentenparade

Bassoon 1

3 min.

Arie van Hoek

Allegro maestoso, $\text{♩} = 112$

