

Instrumentenparade

Arie van Hoek

De contrafagot

Met de contrafagot kan je héél lage tonen spelen. Dat komt omdat, nog meer dan bij de gewone fagot, de resonatorbuis binnen in het hout een paar keer naar beneden en naar boven loopt. Dat maakt hem uiteindelijk tweemaal zo lang als bij de gewone fagot. Het laatste stuk van de resonatorbuis is bij de contrafagot soms een metalen toeter die je erop moet schuiven. Deze lage tonen kunnen goed worden gebruikt om het ritme van de muziek te ondersteunen maar ook om er een heel dreigende klank mee te maken.

Fagot trio



Adagio ♩ = 56

Bassoon 1

Bassoon 2

Contrabassoon

pomposo

mf

5 a tempo

mp

mf

9

rit.

Instrumentenparade

Allegro maestoso, ♩ = 112

3 min.

Arie van Hoek

