

Instrumentenparade

Arie van Hoek

Instrumentenparade

Arie van Hoek

De hobo en de althobo

De hobo is een *dubbelriet* instrument (**laten zien**). Het mondstuk is een buisje waar twee stukjes riet of bamboe in zijn gestoken die tegen elkaar gebonden zijn. Als je daar dan lucht tussendoor blaast, kunnen die gaan trillen. Datzelfde kan je doen door lucht te blazen tussen twee strak tegen elkaar gehouden grassprietten door. Dan krijg je net zo 'n irritant doordringend sirenegeluid (**laten horen**, alleen mondstuk).

De resonatorbuis van de hobo is van een zeer harde houtsoort gemaakt: ebbenhout. En net als bij de fluit zijn er heel veel kleppen om verschillende toonhoogtes te kunnen spelen. Het geluid van de hobo klinkt nasaal, dat wil zeggen; net alsof hij door z'n neus praat. Dat hoor je voornamelijk in het lage register (**laten horen**). In het midden- en hoge register klinkt de hobo heel doordringend en na veel oefenen kan de hobo een heel stabiele toon produceren. Daarom wordt hij in het ensemble gebruikt om de toonhoogte van alle andere instrumenten er op af te stemmen.

De althobo (**laten zien**) is de grote broer van de hobo. De resonatorbuis is langer dus de toonhoogte van de althobo is vergeleken met de hobo dan ook een stuk..... lager. Hij ziet er ook een ietsje anders uit met dat gebogen buisje aan de bovenkant en die peer onderaan. Omdat de tonen van een althobo lager zijn is de klank nog nasaler dan van de gewone hobo, het geluid doet een beetje denken aan klagende lammeren (**laten horen**). In diverse grote orkestwerken is plaats ingeruimd voor een solo van de althobo waar deze dan zijn melancholieke klanken ten beste kan etaleren.

Andante ♩ = 80

Oboe 1

Oboe 2

mf

mp

6

mp

mf

tr

rubato

change to Cor Anglais

10

molto rall.

Adagio ♩ = 60

p

mp

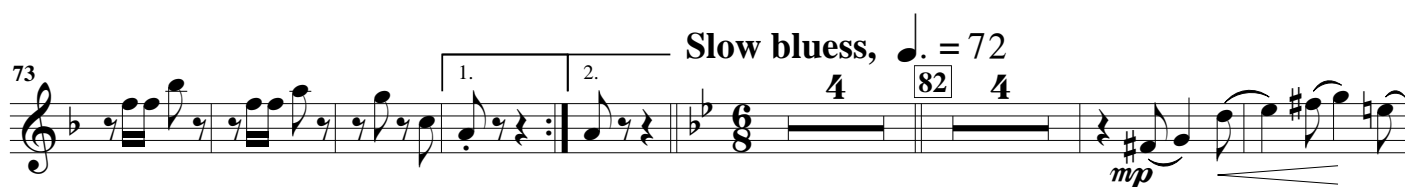
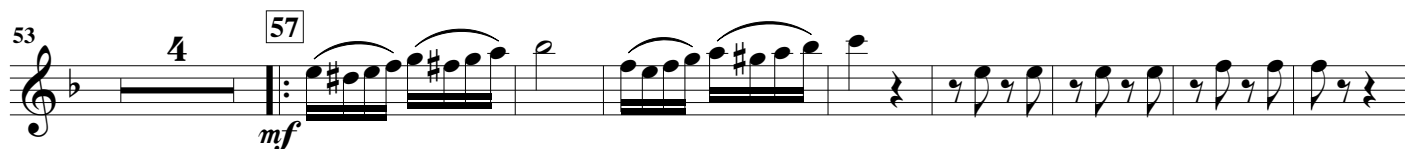
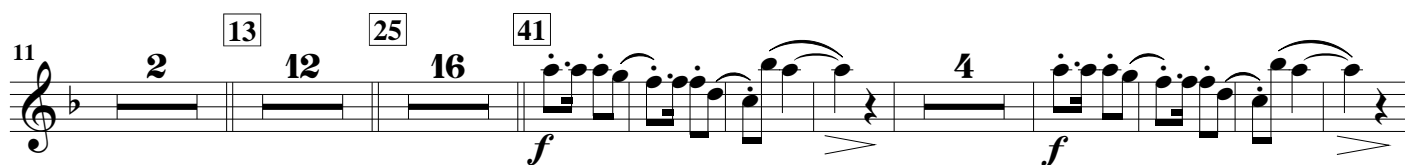
14

19

p

mp

Allegro maestoso, ♩ = 112



Allegro maestoso, ♩ = 112

