

Instrumentenparade

Arie van Hoek

Instrumentenparade

Arie van Hoek

De klarinetten

Een klarinet (**laten zien**) is een *enkelriet* instrument. Net als bij de saxofoon is er slechts één riet dat tegen het mondstuk geklemd zit en dat in trilling wordt gebracht door er lucht langs te blazen. De resonatorbuis van de klarinet is net als bij de hobo van hout gemaakt en er zitten over de hele lengte van de buis een heleboel gaten en kleppen. Daardoor kan hij voor zeer virtuoos spel worden gebruikt.

Net als bij de fluit en de hobo wordt de klarinet in verschillende groottes gemaakt maar van de klarinet zijn er zoveel verschillende maten dat je van een grote familie kunt spreken. De kortste is de kleine of Es-klarinet, de bekendste is de Bes-klarinet (**laten zien**) en minder bekend zijn de altklarinet en de basklarinet waar een extra bocht in zit (**laten zien**). En er zijn zelfs contra-alt- en contrabasklarinetten en zo vormen ze bij elkaar een heel koor van klarinetten.

De basklarinet (**laten zien**) is een stuk langer dan van de gewone klarinet en de tonen klinken dus een stuk lager. Net als bij de gewone klarinet zijn de tonen uit het lage register warm rond van klank maar bij de basklarinet gaan de laagste tonen toch een beetje kraken. De hoogste tonen kunnen bij de gewone klarinet erg scherp en schel worden maar omdat de basklarinet niet zo hoog komt blijven de tonen rond en soms een beetje schor.

Andante $\text{♩} = 70$

Clarinet in B \flat 1

Clarinet in B \flat 2

First system of music for Clarinet in B \flat 1 and Clarinet in B \flat 2. The key signature has one flat (B \flat). The time signature is 6/8. The first staff (Clarinet in B \flat 1) starts with a *mf* dynamic. The second staff (Clarinet in B \flat 2) also starts with a *mf* dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. A long slur covers the first two measures of the first staff.

5

Second system of music for Clarinet in B \flat 1 and Clarinet in B \flat 2, starting at measure 5. The notation continues with eighth and sixteenth notes, maintaining the *mf* dynamic.

11

Third system of music for Clarinet in B \flat 1 and Clarinet in B \flat 2, starting at measure 11. The first staff (Clarinet in B \flat 1) features a long slur over measures 11 and 12, followed by a series of beamed sixteenth notes in measures 13 and 14. The second staff (Clarinet in B \flat 2) continues with eighth and sixteenth notes. The system concludes with a double bar line.

Andante ♩. = 80

Clarinet in B \flat 1 *mp*

Clarinet in B \flat 2 *mp*

Bass Clarinet *f*

8 *mp*

8 *mp*

8

15 3

15 3

15

Allegro maestoso, ♩ = 112

