

Instrumentenparade

Arie van Hoek

Instrumentenparade

Arie van Hoek

De fagot

Een fagot (**laten zien**) is net als de hobo een dubbelriet instrument. De geluidsbron wordt gevormd door twee op elkaar geklemde stukjes riet of bamboe waar lucht tussendoor wordt geblazen. De resonatorbuis is helemaal van hout en loopt van binnen door dat hout eerst naar beneden (**aanwijzen**) en dan weer naar boven om een grotere lengte te krijgen. Op die manier is het toch een behoorlijk lange buis geworden waarmee best wel lage tonen gespeeld kunnen worden (**laten horen**). Verder zijn er heel veel gaten en kleppen om de verschillende toonhoogten te kunnen spelen. Het geluid van de fagot lijkt een beetje op een knorrende ouwe opa.

Met de contrafagot (**laten zien**) kan je héél lage tonen spelen. Dat komt omdat, nog meer dan bij de gewone fagot, de resonatorbuis binnen in dat hout een paar keer naar beneden en naar boven loopt (**aanwijzen**). Dat maakt hem uiteindelijk tweemaal zo lang als bij de gewone fagot en geschikt voor heel erg lage tonen (**laten horen**). Dat lage geluid van de contrafagot kan goed worden gebruikt om het ritme van de muziek te ondersteunen maar ook om er heel dreigende klanken mee te maken.

Andante ♩ = 76

Bassoon 1

mp

Bassoon 2

mp

Measures 1-5 of the Bassoon 1 and Bassoon 2 parts. Bassoon 1 plays a melodic line with slurs and a final triplet. Bassoon 2 plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. Both are marked *mp*.

6

Measures 6-10 of the Bassoon 1 and Bassoon 2 parts. Bassoon 1 continues with slurred eighth notes and a triplet. Bassoon 2 continues with eighth notes. Measure 7 has a fermata over the first eighth note in Bassoon 1.

11

Measures 11-15 of the Bassoon 1 and Bassoon 2 parts. Bassoon 1 has a melodic line with slurs and a final triplet. Bassoon 2 has a rhythmic accompaniment of eighth notes. Measure 14 has a fermata over the first eighth note in Bassoon 1. Measure 15 has a fermata over the first eighth note in Bassoon 1.

Adagio ♩ = 56

Bassoon 1

Bassoon 2

Contrabassoon

pomposo

mf

f

5 *a tempo*

mp

mp

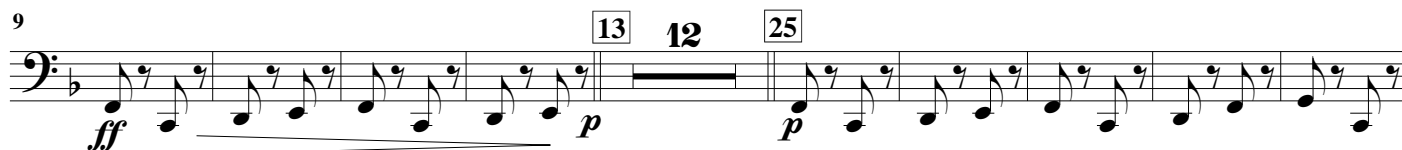
mf

9

rall.

Allegro maestoso, ♩ = 112

Bassoon 2



Allegro maestoso, ♩ = 112

