

# Vlaamse miniaturen

gedichten van Guido Gezelle

gezet voor sopraan, dubbelblaaskwintet en contrabas

door

Arie van Hoek

## Arie van Hoek

37 loopt o - ver't spe - ge - lend wa - ter klaar, en't wa - ter niet meer en ver - roert dan



The musical notation is on a single staff with a treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the following chords are indicated: Fmin, Eb, Gb, Ebmin, Gmin, and D. A crescendo hairpin is placed under the final D chord, which is marked with the dynamic *mf*.

41 of het eenglad - di - ge windt - je waar, dat stil - le o - ver't wa - ter - ke voert. O

47 schrij - ver - kes, schrij - ver - kes, zegt mij dan, met twin - ti - gen zijt gij en meer, en

51 is er geen een die't mij zeg - gen kan: Wat schrijft en wat schrijft gij zoo zeer? Gij

55 schrijft, en't en staat in het wa - ter niet, gij schrijft, en't is uit en't is weg; geen

59 Chris - ten en weet er wat dat be - diedt: och, schrij - ver - ke, zeg het mij, zeg!

63 Zijn't vis - sel - kes daar ge van schrij - ven moet? Zijn't

67 krui de kes waar ge van schrijft? Zijn't kei - kes of blad - jes of blom - kes zoet, of't

71 wa - ter, waar - op dat ge drijft? Zijn't vo - gel - kes, kwiet - len - de klacht - ge - piep, of

75 is 'et het blau - we ge - welf, , dat on - der en bo - ven u blinkt, zoo diep, of

Chords:  $E^b\text{min}$ ,  $G\text{min}$ ,  $D$ ,  $mf$ ,  $B^b$ ,  $F$ ,  $F\text{min}$   $mp$

79 is het u, schrij - ver - ken, zelf? En't

Chords:  $A^b\text{min}$ ,  $B7$ ,  $mf$

83 krin - klen - de win - klen - de wa - ter - ding, met 't zwar - te ka - po - te - ken aan, het

Chords:  $E$ ,  $C$ ,  $A\text{min}$ ,  $A^b$ ,  $G7$

87 stel - de en recht - te zijn oor - kens flink, en't bleef daar een ston - de - ke staan:

Chords:  $C\text{min}$ ,  $B^b$ ,  $E\text{min}$ ,  $A\text{min}$ ,  $B7$

91 "Wij schrij - ven," zoo sprak het, 'al krin - klen af, het ge - ne on - ze Mees - ter, wel -

Chords:  $mf$ ,  $E\text{min}$ ,  $C$ ,  $G$ ,  $A\text{min}$ ,  $F$

95 eer, , ons ma - kend en lee - rend, te schrij - ven gaf, een les - se niet min noch - te

Chords:  $E$ ,  $C$ ,  $A\text{min}$ ,  $A^b$ ,  $E^b$ ,  $D^b\text{min}$

99 meer; wij schrij - ven, en kunt gij die les - se toch niet le - zen, en zijt gij zoo

Chords:  $C7$ ,  $F\text{min}$ ,  $E^b$ ,  $G\text{min}$ ,  $G^b$ ,  $G\text{min}$

103 bot? Wij schrij - ven, her - schrij - ven en schrij - ven nog, den

Chords:  $D$ ,  $mf$ ,  $G\text{min}$ ,  $B^b$ ,  $G^b$  rit.,  $B^b\text{min}$  Rubato

106 hei - li - gen Na - me van God!

Chords:  $A^b\text{min}$ ,  $D7$ ,  $f$ ,  $G$

*Polka*

Daar zat ne keer een A - ve - rul - le en

1 3 *mf* B $\flat$  E $\flat$ min B $\flat$

8 lek - te met nen zom, zom, zom, den dauw van op de bla - ren die

Cmin A $\flat$  F7 E $\flat$  F7 B $\flat$

12 klaar be - dreu - peld wa - ren lijk met nen dreu - pel rom, rom, rom.

C $\flat$  G $\flat$  Cmin F7 B $\flat$

16 Wan - neer zij fraai ge - dron - ken had, zoo vloog ze scheef en

D7 Gmin A7

21 krom, rom, rom, al neuz - len en half dron - ken tot waar de kleer - kes

D B7 E C $\sharp$ 7

25 blon - ken, van ee - ne schoo - ne blom, lom, lom. De

F $\sharp$  Bmin F $\sharp$  3 a tempo *mp* *meno mosso* *mf*

32 blom - me die - ze - kom - men zag en viel niet al te dom, dom, dom, maar

B Emin B C $\sharp$ min A F $\sharp$

36 riep zoo, loos van zin - nen: 'Hei Kob - be, kom mij spin - nen een

E F $\sharp$ 7 B C G

40 kob-be-net rond - om, om, om.' En

44 Kob-be, die was sef-fens g'-reed en steld' heur poot-jes krom, rom, rom; zij

48 spon heur loo - ze net - ten om heur daar - in te zet - ten, en *mp*

52 zat daar stil-le en stom, tom, tom. En

58 als de Rul - le kwam na-bij ge - flod - derd, krom en slom, lom, lom, zoo

62 is ze in 't net ge - vlo - gen, en deer - lijk uit-ge - zo - gen of - schoon zij jank - te :

67 'Zom, zom, zom!' De loo - ze blom-me loech er - mee, die

72 loo - ze boo - ze blom, lom, lom, ei - laas zoo me-nig jonk - her wordt - uit - ge - zo - gen *mp* *B<sup>b</sup>min* *meno mosso*

77 pron-ker, om ee - ne schoo - ne blom, dom! dom! Dom, dom,

acc. *f* a tempo

1 Andante

'k Wist een struik - ske blom - men staan,

*mf* G D

13 zes - se ston - den in kno - pen; 'k had ze ge - ren zien o - pen gaan,

C G B7 C

17 en.... ze gin - gen o - pen. 'k Wist een bloei - end struik - ske staan, 't

G *poco rit.* D G *a tempo* B $\flat$

21 droeg zes blin - ken - de blom - men; 'k ging ze 's\_mor - gens be - zoe - ken zaan, 'k

E $\flat$  B $\flat$  G Cmin A $\flat$

25 ging er 's\_a - vonds weer - om - me. 2 'Moe - der, kijk, mij - ne

E $\flat$  D7 G

30 blom - kes klein, moe - der, zie hoe ze lon - ken!' Zei de moe - der

D C G B7

34 'Geef mij een!' 'k Heb heur een - tje ge - schon - ken.

C G D7

38 'k Wist ee - ne moe - der, zij had nen keer, ook zes bloei - en - de

*mf* G E7 Amin Ab

42 kno - pen, staan - de te - za - men jong en teer, en.... nog nau - we - lijks

Eb Bb7 Eb Ab Eb

46 o - pen, God, in zij - ne aan - bid - lijk - heid, kwam heur een - tje

D7 G *mp* Eb *f*

50 vra - gen; en zij gaf het Hem, ween - de en zaid': 'Ach!'

Bb *mf* D Gmin Eb *f* Bb

54 'k en hoor - de geen kla - gen.

*mf* F *mp* Eb Bb



## Barcarolle, grazioso

1 Hoort hoe die twee wa - ter - lei - kes, vluch - tig vlie - ten - de

16 *mf* G B7 C G F A $\flat$

20 on - der 't gers, o - ver zand en o - ver kei - kes nooit van loo - pen 'n

G G7 E $\flat$  B $\flat$ 7 C $\flat$  G $\flat$  Gm in C7

24 zijn te wers hob - bel, dob - bel, drets, en dre - ve - lend krin - ke - le win - ke - le

Gm in C7 F F7 G A $\flat$  Gm in Cm in

28 weg, al kre - ve - len, nu al - hier en dan al - daar, loo - pen ze.....

F7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 7 A $\flat$  F7 B $\flat$  G7 Cm in *f*

32 ai 'k en weet nie' waar.

*mp* B $\flat$ 7 4

39 Nau - we - lijks eerst een duim - ke die - pe, nieuw ge - bo - ren on - der 't zand,

*mf* G B7 C G F A<sup>b</sup> G G7

43 wor - den z' haast een zel - ver striep - ken half zoo breed als heel mij - ne hand:

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 C<sup>b</sup> G<sup>b</sup> Gm in C7 Gm in C7 F

47 rim - pel, dim - pel, don - kel dan - send, uit en - de in mal - kaar ge - kran - seld,

F7 G7 A<sup>b</sup> Gm in Cm in F7 B<sup>b</sup>7

51 nu al-hier en dan al-daar, loo-pen ze..... ai 'k en weet nie' waar.

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> F7 B<sup>b</sup> G7 Cm in *f* *mp* B<sup>b</sup>7

57

9

# Het meezennestje

Sopraan

Arie van Hoek

1 **Moderato** 13 **Allegro** 8 **Moderato** Een mee - zen - nest - je is

24 uit - ge - bro - ken, dat, in den wul - gen - tronk ge - do - ken, met

28 vijf - tien ei - kes blonk; ze zit - ten in den boom te spe - len,

32 tak - op, tak - af, tak - uit, tak - in, tak - om met ve - len, en 'k

36 lach mij, 'k lach mij, 'k lach mij bij - kans krom.

40 **Allegro** 3 **Moderato** Het mee - zen - moêr - tje komt ge - trou - wig,

46 komt, op den lau - wen noen, al blau - wig en ge - luw - ach - tig

*mf* *mp* *mf* *mp*

*D* *G* *E♭* *B♭* *F* *A♭* *F7* *B♭* *G7* *Cm in* *A7* *D* *F* *A♭* *E♭* *D* *G* *D* *Gm in* *D* *E♭*

50 groen; het brengt hun dit en dat, om te a - zen, tak - om, tak - op,

54 tak - af, tak - uit, tak - in ze ra - zen, en krui - pen,

58 vlug - , het mee - zen - nest - je in.

63 Het mee - zen - vaâr - tje zit, de loo - ve - ren ver - dui - ken 't voor 't ge -

67 straal, te too - ve - ren, al in de mee - zen - taal; daar

71 vlie - gen ze al med' een, te za - men, tak - om, tak - op,

74 tak - af, tak - in tak - uit en, a - men, het

77 mee - zen - nest - je is weê - rom, is ij - e - le en weer uit.

Notice of any performance will be very much appreciated.

© Arie van Hoek, Herveld, Holland, 1996