

Vijf studies voor acht altviolen

Arie van Hoek

aan Karin Dolman

	tempo	tijdsduur
1. Introductie en mars	(64-120-64)	4 min.
2. Elegie	(64)	4 min.
3. Inleiding en dans	(112-60-86)	3 min.
4. Lied	(84)	4 min.
5. Verder	(124-56-124)	4 min.
	totaal	19 min.

Vijf studies voor acht altviolen

Viola VIII

Deel I

Arie van Hoek

Adagio $\text{♩} = 64$

dolce



8



14



19

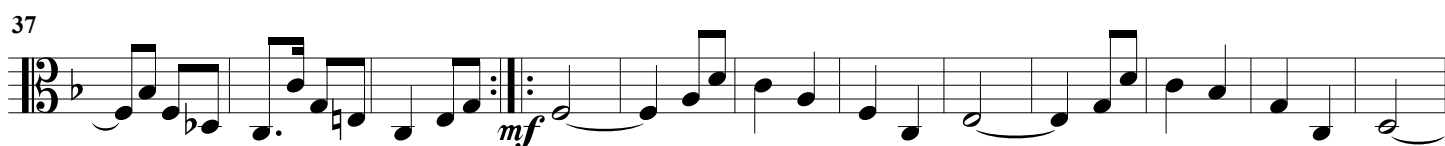
Allegro $\text{♩} = 120$



28



37



49



60



71

non rit.

G.P.

Adagio $\text{♩} = 64$

dolce



80



86



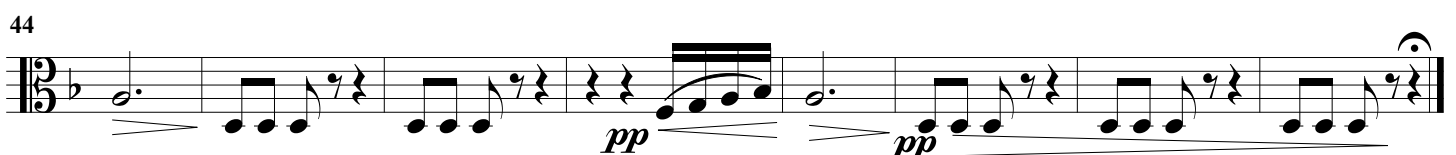
Vijf studies voor acht altviolen

Deel II

Viola VIII

Arie van Hoek

Adagio ♩ = 64



Notice of any performance will be very much appreciated.

© Arie van Hoek, Andelst, Holland, 2017

Vijf studies voor acht altviolen

Viola VIII

Deel III

Arie van Hoek

Allegro Adagio dolce $\text{♩} = 60$ Allegro $\text{♩} = 112$ Adagio $\text{♩} = 60$

10 Allegro $\text{♩} = 112$ Adagio rall. $\text{♩} = 60$ Allegretto $\text{♩} = 86$

20

29

37

46

56

62

Allegro $\text{♩} = 112$ Adagio $\text{♩} = 60$ *rall.*

pp *f* *p* *ff* *pp* *p* *mf* *G.P.* *p* *pp*

Vijf studies voor acht altviolen

Viola VIII

Deel IV

Arie van Hoek

Andante ♩ = 84

6

9

13

17

20

24

28

32

36

calando

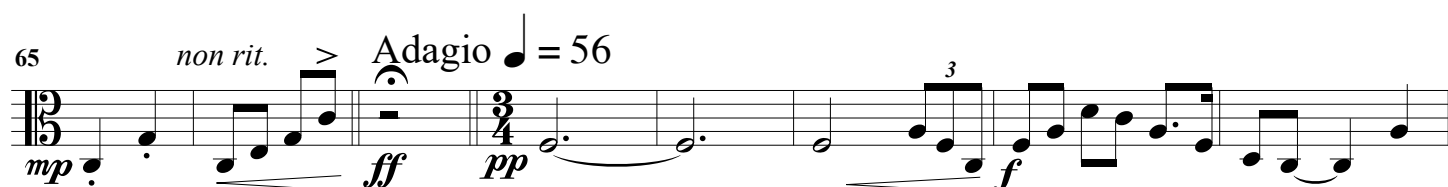
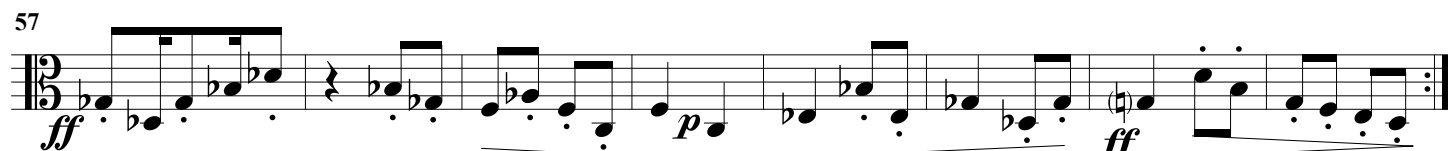
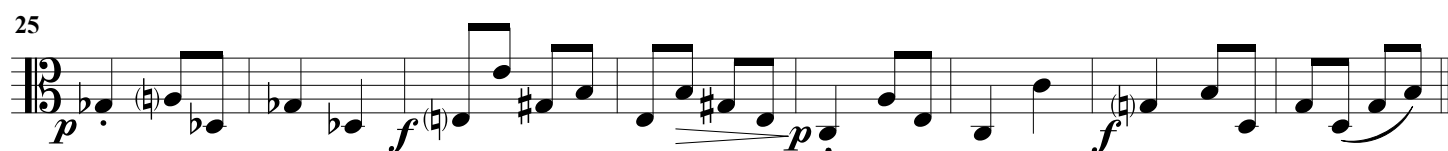
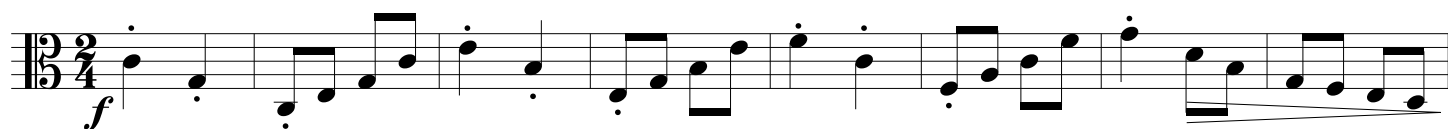
Vijf studies voor acht altviolen

Viola VIII

Deel V

Arie van Hoek

Molto allegro ♩ = 124



73

pp *f*

81

pp

88

f *rall.*

95 *Molto allegro* ♩ = 124

mp

103

mf

111

p *f* *p* *f*

119

p *mp* *mf*

125

f *ff* *pizz.*