

Vijf studies voor acht altviolen

Arie van Hoek

aan Karin Dolman

	tempo	tijdsduur
1. Introductie en mars	(64-120-64)	4 min.
2. Elegie	(64)	4 min.
3. Inleiding en dans	(112-60-86)	3 min.
4. Lied	(84)	4 min.
5. Verder	(124-56-124)	4 min.
	totaal	19 min.

Viola VII

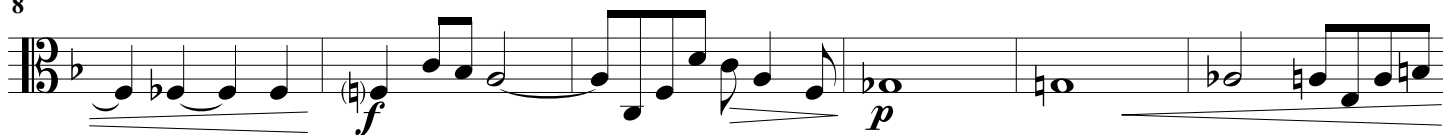
Vijf studies voor acht altviolen

Deel I

Arie van Hoek

Adagio $\text{♩} = 64$ 

8



14

19 Allegro $\text{♩} = 120$ 

28



37



49



60



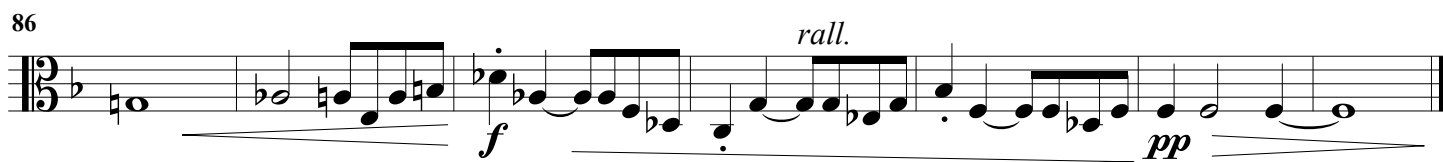
71



80



86



Vijf studies voor acht altviolen

Viola VII

Deel II

Arie van Hoek

Adagio ♩ = 64

7

14

20

27

33

39

44

mp *pp* *mf* *f* *p* *mp* *mp* *pp* *pp*

1. 2. 1. 2. 1. 2.

rall. *a tempo* Adagio ♩ = 58

Vijf studies voor acht altviolen

Deel III

Arie van Hoek

Viola VII

Allegro Adagio $\text{♩} = 60$ *dolce* Allegro $\text{♩} = 112$ Adagio $\text{♩} = 60$

10 Allegro $\text{♩} = 112$ Adagio $\text{♩} = 60$ *rall.* Allegretto $\text{♩} = 86$

20

27

34

42

49

57 Allegro $\text{♩} = 112$ Adagio $\text{♩} = 60$ Allegro Adagio $\text{♩} = 60$ *rall.*

Notice of any performance will be very much appreciated.

© Arie van Hoek, Andelst, Holland, 2017

Vijf studies voor acht altviolen

Viola VII

Andante ♩ = 84

Deel IV

Arie van Hoek

6

9

13

17

20

24

28

32

36

mp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *calando*

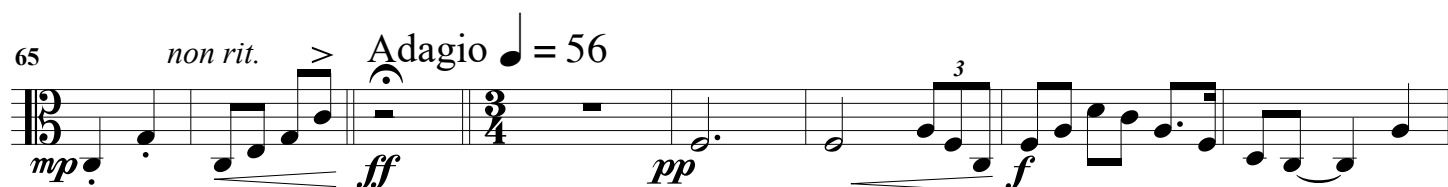
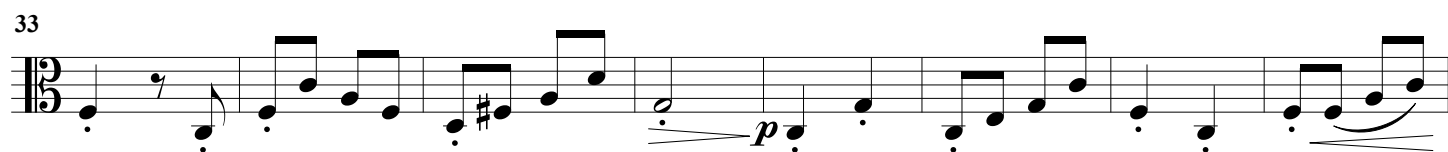
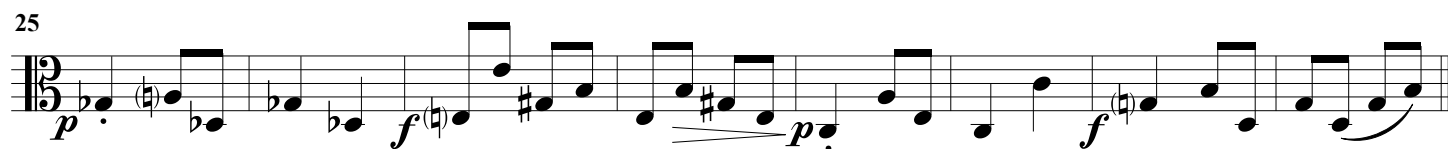
Vijf studies voor acht altviolen

Viola VII

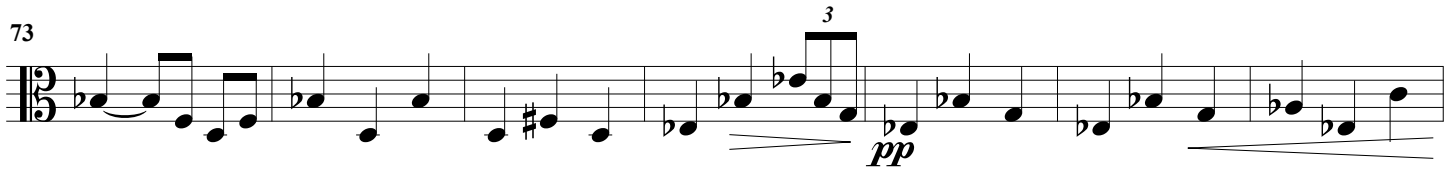
Deel V

Arie van Hoek

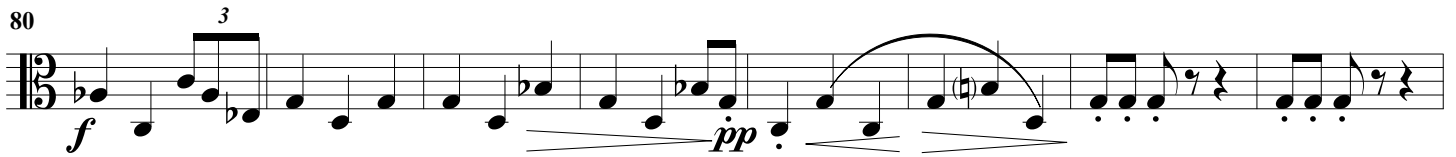
Molto allegro ♩ = 124



73



80



88



95 Molto allegro ♩ = 124



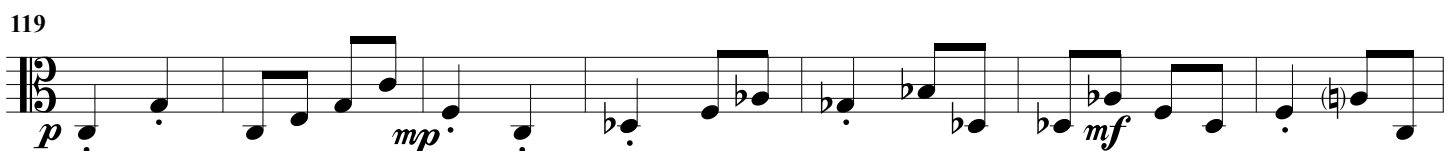
103



111



119



126

