

# Oktett opus 81b

## Ludwig van Beethoven

bewerking voor blazers met  
twee obligate hoorns door

Arie van Hoek

opgedragen aan Truus Litjens

	tijdsduur
1. Allego con brio	8 min.
2. Adagio	3 min.
3. Rondo Allegro	6 min.
Totaal	17 min.

# Octet opus 81b

## Deel 1

Ludwig van Beethoven, bew. Arie van Hoek

Allegro con brio

Bassoon 2

8

17

28

44

51

60

66

77

89

*p*

6

104

*f* *p* *p* *f* 2

115

*p* *f* *sfp* *p* *f*

135

[illegible]

155

Example 155 is a musical score in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins with a half note G2, followed by a half note F2, and then a whole rest. This is followed by a half note E2, then a half note D2, and then a whole rest. The melody then continues with a half note C2, then a half note B1, and then a whole rest. The dynamics are marked *p* (piano) at the beginning and *f* (forte) later in the piece.

164

ff f sfz pp 2

[illegible]

# Oktett opus 81b

Ludwig van Beethoven, bew. Arie van Hoek

## Deel 2

Bassoon 2

Adagio

*p*

9

4

*p*

21

*p*

32

43

*ff*

*pp*

*p*

51

4

*p*

65

76

*p*

*pp*



# Oktett opus 81b

## Deel 3

Ludwig van Beethoven, bew. Arie van Hoek

Rondo, Allegro

Bassoon 2

13

25

34

44

54

65

86

97

104

111

4

