

# Kol Nidrei

Opus 47

Max Bruch

zetting voor klarinetkoor door

Arie van Hoek

opgedragen aan Harry Maassen



Clarinet in E $\flat$

Adagio ma non troppo

# Kol Nidrei

Opus 47, Max Bruch,  
instrumentatie Arie van Hoek

*pp*

9 **A** *p*

13 *pp* *dolce* *p*

19 *pp* *f*

24 *p* *f*

29 **B** 2 *p* 2 *p*

37 *p* *f*

41 **C** *con brio* *sfz* 6

44 3 3 *ff* *rit.* 3

47 **D** *a tempo* *espress.* *p* *cresc.* *f* *sfz*

51 *sfz* *mp* *f* *p* *poco rubato* 2 *p* *pp*

59 **E** *Un poco più animato*



## Kol Nidrei

**Kor-Märet**  
Op. 10, No. 1  
Carl Gustav Nordström

67 *pp*

69 *mp* *mf*

71 *pp*

73 *mp* *p* **F**

75 *p*

77 *p*

79 *p* *p*

83 *pp* *mf* *mp* *f*

88 *ff* *rit.* **G** *a tempo* *pp*

93 *p* *pp* *a tempo*

100 *pp* *pp* *p* *tranquillo solo* *morendo* **H**