

# Zeven liederen

M.E. Henri Duparc (1848-1933)

zetting voor sopraan, tien blazers en contrabas door

Arie van Hoek

	tijdsduur
1. <b>Soupir</b> , 1869, opgedragen aan de tekstdichter <i>Tekst: René-François Sully-Prudhomme (1839-1907)</i>	2 min. 15 sec.
2. <b>Sérénade</b> , 1869, opgedragen aan Noël Gueneau de Mussy <i>Tekst: Gabriel Marc (1840-1901)</i>	3 min. 25 sec.
3. <b>Elégie</b> , 1874, opgedragen aan Henri de Lassus <i>Tekst: Thomas Moore (1780-1852), vertaling Ellie Duparc (1845-1934)</i>	3 min. 10 sec.
4. <b>Extase</b> , 1874, opgedragen aan Camille Benoît <i>Tekst: Jean Lahor (1840-1909)</i>	2 min.
5. <b>Le manoir de Rosemonde</b> , 1879, opgedragen aan de tekstdichter <i>Tekst: Robert de Bonnières (1850-1913)</i>	2 min. 35 sec.
6. <b>Lamento</b> , 1883, opgedragen aan Gabriel Faurré <i>Tekst: Théophile Gautier (1811-1872)</i>	3 min.
7. <b>La vie antérieure</b> , 1909, opgedragen aan J. Guy Ropartz <i>Tekst: Charles Baudelaire (1821-1867)</i>	4 min. 30 sec.
Totaal	21 min.

# Soupir

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Bassoon 1

*Lent*  
*p* *lié et soutenu* *p*

9 *Poco rall. A tempo*  
*p*

18 *A tempo*  
*cresc.* *dim.* *Poco rall. p* *più f*

27 *expressif*  
*mp* *Poco rall.*

35 *A tempo* *A tempo*  
*Rall. p* *Poco rit.*

44 *A tempo* *Rall.*

# Sérénade

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Andante

Bassoon 1

*p*

5

10

12

*p*

25

*mf*

*dim.*

30

*suivez la voix*

Un poco agitato

36

*f*

2

42

Rit.

Lento

A tempo

Rit.

# Elégie

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Bassoon 1

Lent

10

*pp* *mf*

18

27

Un peu plus animé, mais très peu  
*legato*  
*p*

30

*poco a poco cresc.*

33

36

Poco rit. A tempo  
*mf* *p*

39

*suivez la voix*

42

Poco rall.  
*dim.*

45

A tempo

48

# Extase

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Lent et calme

Bassoon 1

The musical score for Bassoon 1 consists of six staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Lent et calme'. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Measures 1-4: *p*
- Measures 5-8: *p*
- Measures 9-11: *dim.*
- Measures 12-14: *pp*
- Measures 15-17: *pp*
- Measures 18-20: *pp*
- Measures 21-23: *pp*
- Measures 24-26: *pp*
- Measures 27-29: *pp*
- Measures 30-32: *pp*
- Measures 33-35: *pp*
- Measures 36-38: *pp*
- Measures 39-41: *pp*
- Measures 42: *pp*

Performance instructions include *Rit.* (Ritardando) and *A tempo* markings, as well as *sempre dim.* (sempre diminuendo) and *Poco rall.* (Poco rallentando).

# Le manoir de Rosemonde

Musik: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Assez vif, et avec force (♩. = 92)

Bassoon 1

*ff* bien rythmé

*ff* (court) suivez la voix

*ff*

*ff* (court)

*ff* *mf*

*mf* *cresc.* *sfz*

*sfz* Rit. A tempo

*ff* *dim. molto* *sempre dim.* *Rall.*

Plus lent *p* *sfz* *p*

*f* *p* *p* *Rall.* A tempo

*Rall.* *pp* *A tempo* *pp* 1<sup>er</sup> Mouvement (un peu retenu)

# Lamento

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Très lent

Bassoon 1

*soutenu*

*pp*

7

*pp*

14

*sempre pp*

20

*pp*

*Un peu plus animé*

*p*

28

*f*

32

*p*

35

38

Rit. A tempo

Poco rit. A tempo

*pp*

# La vie antérieure

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Lent et solennel (♩ = 54)

Bassoon 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

*pp*

15 *pp*

19 *poco a poco cresc.*

22 *p* *sempre cresc.*

25 *sempre cresc.*

27 *ff*

29

31 *ff* *sffz sec* *ffpp* A tempo 1<sup>er</sup> Mouvement

34 *pp* *poco sfz* *poco sfz* *pp* A tempo

44 *poco sfz* *p* *p* Poco rall. A tempo

54 *p* *dim.* *perdendo*