

# Zeven liederen

M.E. Henri Duparc (1848-1933)

zetting voor sopraan, tien blazers en contrabas door

Arie van Hoek

	tijdsduur
1. <b>Soupir</b> , 1869, opgedragen aan de tekstdichter <i>Tekst: René-François Sully-Prudhomme (1839-1907)</i>	2 min. 15 sec.
2. <b>Sérénade</b> , 1869, opgedragen aan Noël Gueneau de Mussy <i>Tekst: Gabriel Marc (1840-1901)</i>	3 min. 25 sec.
3. <b>Elégie</b> , 1874, opgedragen aan Henri de Lassus <i>Tekst: Thomas Moore (1780-1852), vertaling Ellie Duparc (1845-1934)</i>	3 min. 10 sec.
4. <b>Extase</b> , 1874, opgedragen aan Camille Benoît <i>Tekst: Jean Lahor (1840-1909)</i>	2 min.
5. <b>Le manoir de Rosemonde</b> , 1879, opgedragen aan de tekstdichter <i>Tekst: Robert de Bonnières (1850-1913)</i>	2 min. 35 sec.
6. <b>Lamento</b> , 1883, opgedragen aan Gabriel Fauré <i>Tekst: Théophile Gautier (1811-1872)</i>	3 min.
7. <b>La vie antérieure</b> , 1909, opgedragen aan J. Guy Ropartz <i>Tekst: Charles Baudelaire (1821-1867)</i>	4 min. 30 sec.
Totaal	21 min.

# Soupir

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

**Soprano** *Lent* *3* *p* Ne ja-mais la voir ni l'en - ten - dre,

7 Ne ja-mais tout haut la nom - mer, Mais, fi - dè - le, tou-jours l'at - ten-dre, Tou-jours l'ai - mer. *Poco rall.* *A tempo*

13 Ou-vrir les bras, et, las d'at-ten-dre, Sur le né - ant les re - fer-mer, *p*

18 Mais en-cor, tou - jours les lui ten - dre, Tou-jours l'ai - mer, *A tempo*  
*cresc.* *Poco rall.*

24 Ah! ne pou-voir - que les lui ten-dre, Et dans les pleurs se con-su - mer, *più f*

30 Mais ces pleurs, tou - jours les ré - pan-dre, Tou - jours l'ai-mer *Poco rall.*

38 Ne ja-mais la voir ni l'en - ten - dre, Ne ja-mais tout haut la nom - mer, Mais d'un a - *A tempo*  
*Poco rit.*

44 mour tou-jours plus ten - dre Tou-jours l'ai - mer. *A tempo*  
*Rall. pp Rall. [sempre]*

# Sérénade

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Andante

Soprano

Si j'é-tais, ô mon a-mou - reu - se, - La brise au souf-fle par-fu-  
mé, — Pour frô-ler ta bou-che ri - eu - se, Je vien - drai - crai - tif — et char-mé.

6

Si j'é-tais l'a-beil - le qui vo - le, Ou le pa-pil-lon se-duc - teur, — Tu -  
*très doux*  
*cresc.* *f*

12

- ne me ver-rai - pas, fri - vo - le, Te quit-ter pour une au-tre fleur.

16

Si - j'é tais la ro - se char - man - te Que la main pla - ce sur ton coeur, —

24

Si près de toi tou - te trem-blant - te, — Je me fan-e-rai - de bon-heur. —

28

Mais en vain je cherche à te plai - re, J'ai beau gé - mir et sou-pi - rer. - - -

34

*Un poco agitato*  
*cresc.* *f*

- Je suis hom - me, er que puis je fai - re ?

39

*Quasi recit.*

42

T'ai mer.... Te le di - re... Et pleu-rer!

Rit. Lento A tempo Rit.

# Elégie

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Soprano

Lent 4

Oh! ne mur - mu-rez pas son nom! Qu'il

doux

8 dor - me dans l'om - bre, où froide et sans hon - neur re -

12 po - se sa dé - pouil - le. Mu - et - tes, tris - tes, gla - cé - es,

poco più *f* cresc.

18 tom - bent nos lar - mes, com - me la ro - sé - e de la nuit,

dim. molto très doux

23 qui sur - sa tête hu - mec - te le ga - zon; mais la ro - Un peu plus animé, mais très peu

doux 2

29 sé - e de la nuit, bien qu'el-le pleu - re, qu'el-le pleure en si -

poco a poco cresc.

34 len - ce, fe - ra bril - ler la ver - du - re sur sa cou - che et nos

sempre cresc. Poco rit. A tempo

38 lar - mes, en se - cret ré - pan - du - es, con - ser - ve-ront sa mé - moi

cresc. Elargissez

43 re fraîche et ver - te dans nos cœurs.

dim. Poco rall. A tempo 4

# Extase

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Lent et calme

Soprano

9

Sur un lys pâ - le mon cœur dort

*très doux*

14

D'un som-meil doux com-me la mort - - - Mort ex - qui - se, mort par-fu-

*dim.* Rit. A tempo

21

mé - e Du souf-fle de la bien-ai-mé - e Sur ton sein

*dim.* Rit. A tempo *pp*

8

35

pâ - le mon cœur dort D'un som-meil doux com-me la mort

*dim.* Rit. A tempo

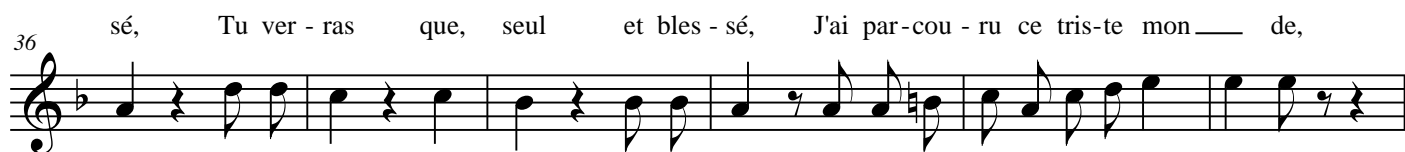
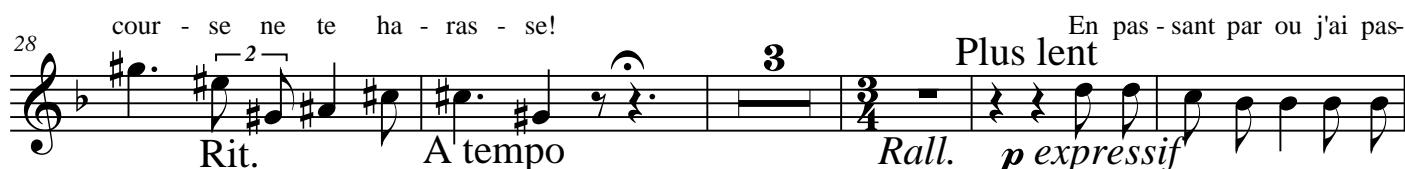
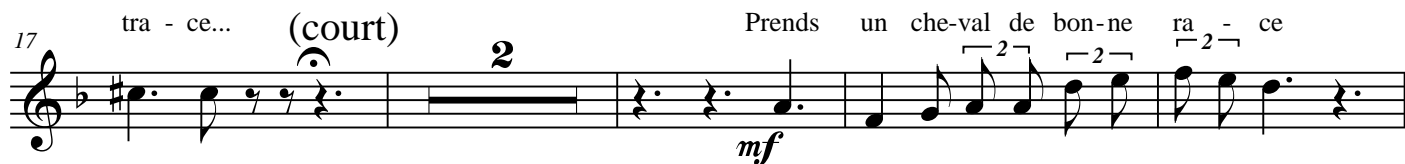
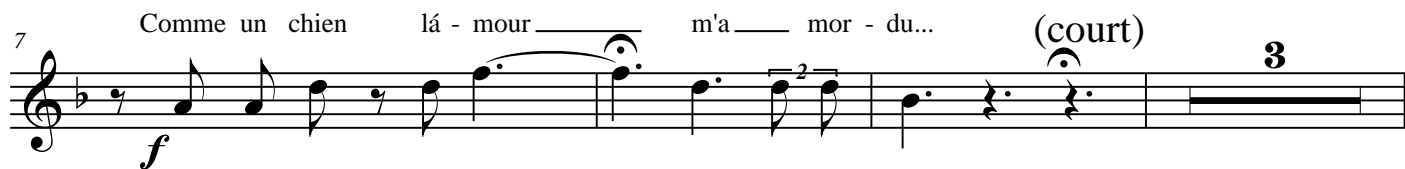
7

# Le manoir de Rosemonde

Musiek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Assez vif, et avec force (♩. = 92)

De sa dent sou-daine - et vo-ra - ce



# Lamento

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

**Soprano** *Très lent* **2** Con - nais - sez - vous la blan - che tom - be Où

*très doux*

5 flotte a - vec un son plain - tif L'om - bre d'un if? Sur l'if u - ne pâ - le co -

9 lom - be, Triste et seule au so - leil cou - chant, Chan - te son chant,

*poco più f* *dim. pp*

14 On di - rait que l'âme é - veil - lé - e Pleu - re sous terre - à l'u - nis - son De la chan -

*sempre pp*

18 son, Et du mal - heur d'être - ou - bli - é - e Se plaint dans un rou - cou - le - ment,

*poco più f*

23 Bien dou - ce - ment. **Un peu plus animé** Ah! ja - mais plus près de la tom - be Je n'i -

**3** *f* *dim.*

31 rai, quand des - cend le soir Au man - teau noir, E - cou - ter la pâ - le co -

*molto* *p*

35 lom - be Chan - ter, sur la bran - che de l'if, — Son chant plain - tif!

**4** *Rit.* *A tempo* *Poco rit.*

# La vie antérieure

Muziek: Henri Duparc, zetting Arie van Hoek

Lent et solennel (♩ = 54)

Soprano

J'ai long - temps ha - bi - té sous de vas - tes por - ti -

ques Que les so - leils ma - rins teig - naient de mil - le feux, Et que leurs grands pi -

liers, droits et ma - jes - tu - eux, Ren - daient pa - reils, le soir, aux grot - tes ba - sal - ti -

ques, Les hou - les, en rou - lant les i - ma - ges des cieux, —

Mê - laient d'u - ne fa - çon so - len - nelle et mys - ti - que Les tout - puis - sants ac - cords de leur

ri - che mu - si - que Aux cou - leurs du cou - chant re - flé - té par mes yeux —

*sempre cresc.* *sempre cresc.* **f** Pressez un peu

long C'est à plain voix là, c'est là que j'ai vé - cu dans

**ff** A tempo 1<sup>er</sup> Mouvement

les vo - lup - tés cal - mes, Au mi - lieu de l'a - zur, des va - gues, des splen -

*dim. molto* *Poco rit.* *presque à demi - voix et sans nuances, comme en une vision* A tempo

deurs Et des es - cla - ves nus, tout im - pré - g - nés d'o - deurs, Qui me ra - fraî - chis - saient le

front a - vec des pal - mes, Et dont l'u - ni - que soin é - tait - d'ap - pro - fon -

*Poco rall.*

dir Les se - cret dou - lou - reux - qui me fai - sait lan - guir.

A tempo

10