

163 *mp* *f* *p*

179 *pp* *pp* 7 3 3 3 3 3 3 3

192 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

197 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

202 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

207 *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

212 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

217 *pp* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

222 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *pp*

228 *pp*

240 *f* *p*

251 2 3 *p* *p* molto lento Andante 4

267 9 7 8 3 *mp* *mp* *mp* *p*

303 Allegro *pp* 3 3

319 *pp*

327 *p* *pp*

337 *p* *pp*

348

358 *pp*

366

375 *pp*

385 *p*

395 *p* *p*

402 *Andante* *pp* *pp*

412 *poco piu lento* *pp*

424 *Allegro non troppo e maestoso* *f*

434 *Andantino serio* *pp* *pp*

441 *Allegro* 10 4 *Poco lento* 3 *ppp*

462 *Andante* *très lent*

f animez

472 Beaucoup plus largement qu'à la mesure 64

ff

482

493 *mf*

505

513

520

527 *f* 6

540 *ff*

552 *f*

564 *f*

571

578 *rall.* *a tempo* *ff*

587

Grande pièce symphonique, Cesar Franck, Opus 17, instrumentatie Arie van Hoek

Andantino serioso

Clarinet in A 2 *pp* *quasi ad libitum*



7 *pp* *a tempo* *quasi ad libitum*



17 *pp* *a tempo*



26 *pp* 3 4



39 *mf dim.* *p* *molto cresc.*



48 *f* *pp* *molto cresc.*



60 Allegro non troppo e maestoso *ff* 11 *mf*



82 *pp*



93 *pp*



102 6 *mf* *ff* *ff*



115 *ff*



126 2



137 *ff* *mp*



153

