

183 **2** *accelerando poco a poco* **3** **3** **2**

pp

192 *p*

201 **14** *pp* *marcato, ma p*

221 *pp*

231 **6** *pp* *f* *pp*

247 **8** *p* *rall.* **3**

261 *Andante* *pp* **2**

269 *mp* **3** **3**

275 *p*

287 *p* *p* **3** **3**

297 *p* *rall.* **Allegro** **7** **7** **8** *très lié*

Allegro non troppo e maestoso

327 *pp*

343 *pp* cantando *pp*

367 *pp* *mp*

384 *p* *p* *pp* Andante *4*

406 *p* *p* *3* *3*

417 Allegro 7 Andantino serioso 10 Allegro non troppo e maestoso 4 *f*

447 *pp*

458 Poco lento 3 *ppp* *rall.* Andante *très lent* animez *f*

472 *ff* Beaucoup plus largement qu'à la mesure 64

482

492

502 *mf*

510

519

528 *f*

537 *f*

545

553 *mf*

559

565

570 *marcato*
ff

579 *rall.* *a tempo* *ff*

587

Grande pièce symphonique, Cesar Franck, Opus 17, instrumentatie Arie van Hoek

English Horn

Andantino serio *quasi ad libitum*

p

15 *quasi ad libitum* *p* *piu dolce* *rall.* *a tempo* *mp*

29 *p*

39 *mf dim.* *p* *molto cresc.*

48 *f* *pp* *molto cresc.*

60 Allegro non troppo e maestoso *ff* 40 *p*

109 *mf* *ff* *ff* *ff*

117

125

134 *ff* 23

165 *f* *f* *f* *pp*

Allegro non troppo e maestoso

327 *pp*

343 *pp* cantando *pp*

367 *pp* *mp*

384 *p* *p* *pp* Andante *4*

406 *p* *p* *3* *3*

417 Allegro 7 Andantino serioso 10 Allegro non troppo e maestoso 4 *f*

447 *pp*

458 Poco lento 3 *ppp* rall. Andante très lent animez *f*

472 *ff* Beaucoup plus largement qu'à la mesure 64

482

492

502 *mf*

510

519

528 *f*

537 *f*

545

553 *mf*

559

565

570 *marcato*
ff

579 *rall.* *a tempo* *ff*

587