

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

fragmenten uit de opera gezet voor gemengd koor en vier hoorns door

Arie van Hoek

aan Truus Litjens

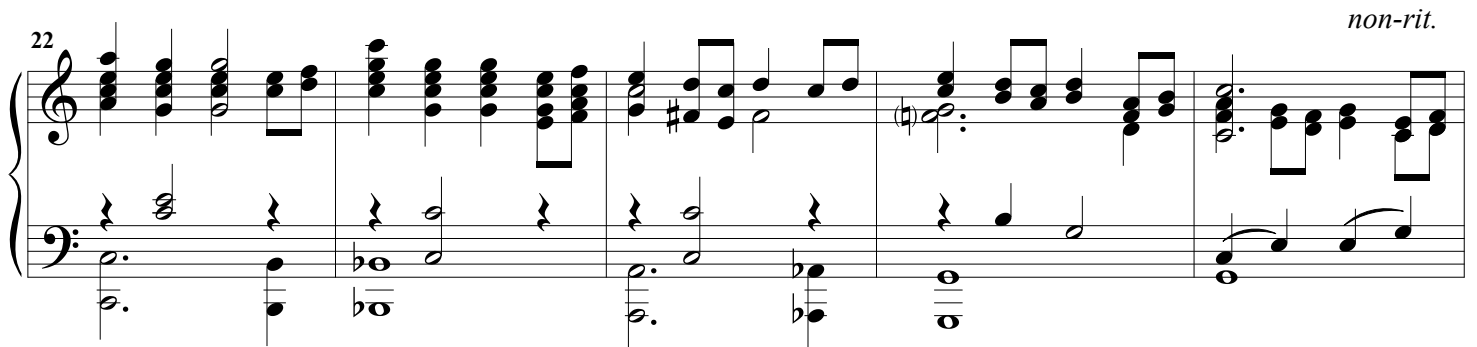
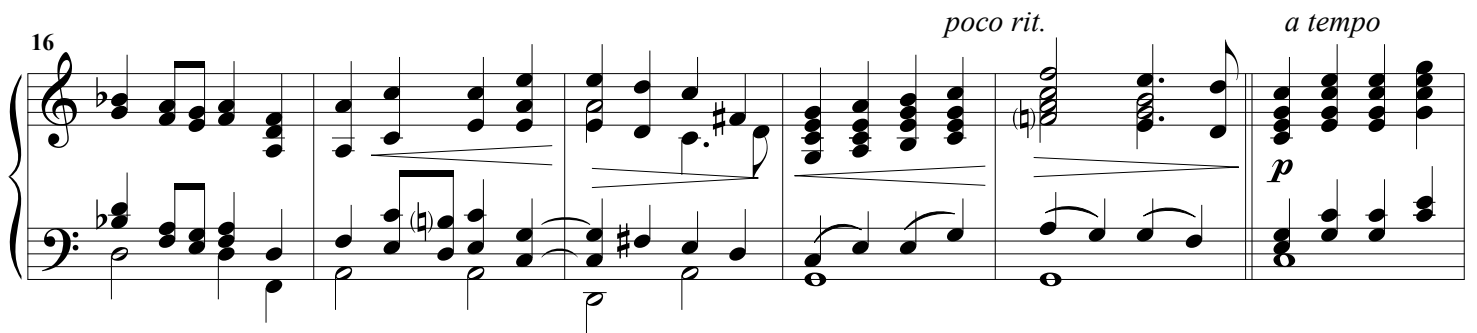
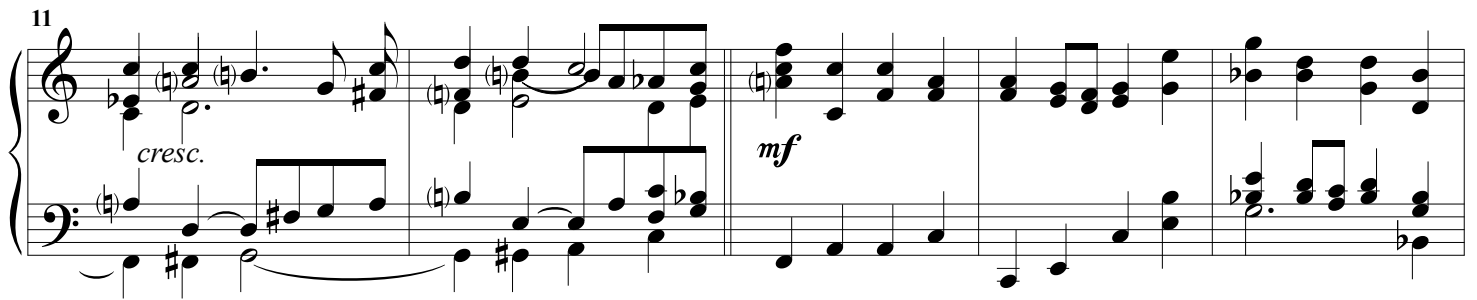
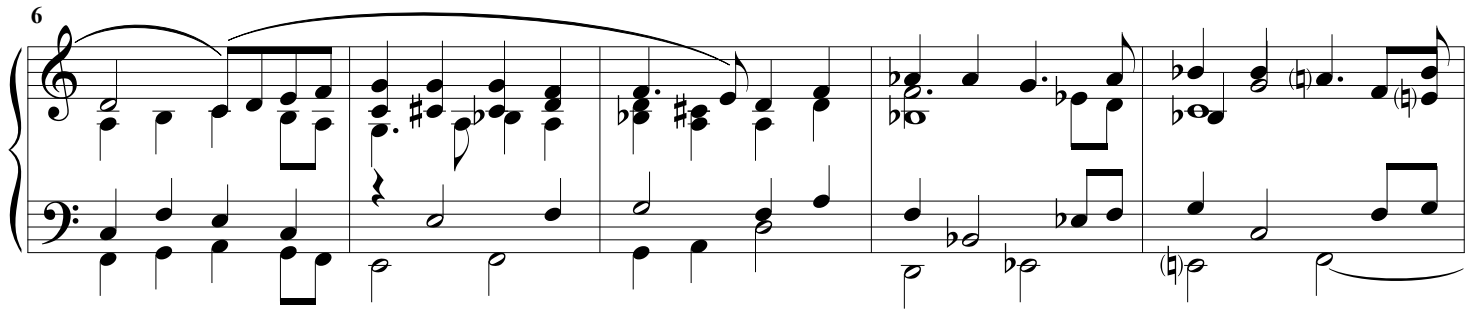
Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

Fragmenten uit de opera gezet voor gemengd koor en vier hoorns door Arie van Hoek

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

Piano



27 *rall.* **Gemächlich** ♩ = 76 *p*

31 *rit.*

34 *rubato* *tempo*

37 *f* *p*

40 *rit.*

43 *rubato* *tempo*

46

f *p*

49

rit.

52

rubato *tempo*

55

poco rit. *f* *mf* Munter 88

58

p *mf* *p*

63

68

cresc.

sf

73

p

non-rit.

78

rit.

83

Sehr ruhig ♩ = 68

pp

88

93

98 *poco rit.*

104 *Munter* ♩ = 88

109

113

118

122 *non-rit.* *string.* *poco rit.*

Munter ♩ = 84

127

3

3

3

3

3

132

f

mp

f

8va

3

3

3

139

8va

mp

f

3

146

fp

8va

3

153

cresc.

f

8va

3

158

1.

ff

2.

p

8va

3

3

3

164

cresc.

169

mf *p* *cresc.* *ff* *rit.*

175

8^{va} ----- Munter ♩ = 88

f

180 (8^{va})

loco

p

185

190

p *cresc. poco à poco*

194

198

203

209

215

221

226

mp *p*

232

accel. *Knusperwalzer* $\text{♩} = 52$ *ff*

238

p

245

8va *f* *p*

252

mf *p* *rit.* *a tempo* *mf* *mf*

260

267

1. 2.

mf *p cresc.*

274

f

282

ff

289

ff

295

poco rit.

Ziemlich schnell ♩ = 102

ff

301 *8va*

307 *p*

312 *mf*

317 *p*

322 *mf* *fp*

327 *fp* *p* *Allmählich breiter im Zeitmasse.*

333 *rit.*

337 *Feierlich (leise beginnend)*

344 *Noch breiter werdend, sehr anschwellend*

348 *Schnell* ♩ = 120

352