

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

fragmenten uit de opera gezet voor gemengd koor en vier hoorns door

Arie van Hoek

aan Truus Litjens

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck

Fragmenten uit de opera gezet voor gemengd koor en vier hoorns door Arie van Hoek

Ruhige, nicht zu langsame Bewegung

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 12, 8, 9, and *rall.*

Soprano: 12, 8, *a tempo* 9, *rall.*

Alto: 12, 8, 9

Tenor: 12, 8, 9

Bass: 12, 8, 9

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 30-32, tempo *Gemächlich* ♩ = 76.

30 *Gemächlich* ♩ = 76

Soprano: *mp* Ach, wir ar-men, ar-men Leu-te! Al-le Ta-ge so wie heu-te: in dem Beu-tel eingro-s-ses

Alto: *mp* Ach, wir ar-men, ar-men Leu-te! Al-le Ta-ge so wie heu-te: in dem Beu-tel eingro-s-ses

30 Tenor: *mp* Al-le Ta-ge so wie heu-te: in dem Beu-tel eingro-s-ses

Bass: *mp* Al-le Ta-ge so wie heu-te: in dem Beu-tel eingro-s-ses

Score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 33-35, tempo *rit.* and *rubato tempo*.

33 *rit.* *rubato tempo*

Soprano: Loch und im Ma-gen ein grö-s-ses noch. Ral-la-la-la, ral-la-la-la, Hun-ger ist der be-ste

Alto: Loch und im Ma-gen ein grö-s-ses noch. Ral-la-la-la, ral-la-la-la, Hun-ger ist der be-ste

33 Tenor: Loch und im Ma-gen ein grö-s-ses noch. Ral-la-la-la, ral-la-la-la, Hun-ger ist der be-ste

Bass: Loch und im Ma-gen ein grö-s-ses noch. Ral-la-la-la, ral-la-la-la, Hun-ger ist der be-ste

36

S Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Hun-ger ist der bes-te Koch! *mp* Ach, wir sind ja gern zu-

A Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Hun-ger ist der bes-te Koch! *mp* Ach, wir sind ja gern zu-

36
8 T Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Hun-ger ist der bes-te Koch!

B Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Hun-ger ist der bes-te Koch!

40

S frie-den, denn das Glück ist so ver-schie-den! A - ber, a - ber, wahr ist doch, Ar-mut ist ein schwe-res *rit.*

A frie-den, denn das Glück ist so ver-schie-den! A - ber, a - ber, wahr ist doch, Ar-mut ist ein schwe-res

40
8 T *mp* denn das Glück ist so ver-schie-den! A - ber, a - ber, wahr ist doch, Ar-mut ist ein schwe-res

B *mp* denn das Glück ist so ver-schie-den! A - ber, a - ber, wahr ist doch, Ar-mut ist ein schwe - res

43 *rubato tempo*

S Joch! Ral - la-la-la, ral - la-la - la, Hun - ger ist der be - ste Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la-

A Joch! Ral - la-la-la, ral - la-la - la, Hun - ger ist der be - ste Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la-

43
8 T Joch! Ral - la-la-la, ral - la-la - la, Hun - ger ist der be - ste Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la-

B Joch! Ral - la-la-la, ral - la-la - la, Hun - ger ist der be - ste Koch! Ral-la-la, ral-la-la-la-

46

S la, Hun - ger ist der bes - te Koch! *mf* Ja, der Hun - ger kocht schon

A la, Hun - ger ist der bes - te Koch! *mf* Ja, der Hun - ger kocht schon

46
8 T la, Hun - ger ist der bes - te Koch!

B la, Hun - ger ist der bes - te Koch!

49

S gut, so fern er kom - man - di - ren thut; al - lein, was nützt der Kom - man -

A gut, so fern er kom - man - di - ren thut; al - lein, was nützt der Kom - man -

49
8 *mf* T so fern er kom - man - di - ren thut; al - lein, was nützt der Kom - man -

B *mf* so fern er kom - man - di - ren thut; al - lein, was nützt der Kom - man -

51 *rit.* *rubato tempo*

S dör, fehlt Euch im Topf die Zu - be - hör? Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Küm - mel ist mein Leib - li -

A dör, fehlt Euch im Topf die Zu - be - hör? Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Küm - mel ist mein Leib - li -

51
8 T dör, fehlt Euch im Topf die Zu - be - hör? Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Küm - mel ist mein Leib - li -

B dör, fehlt Euch im Topf die Zu - be - hör? Ral - la - la - la, ral - la - la - la, Küm - mel ist mein Leib - li -

54 *poco rit.* Munter ♩ = 88

S kör! *f* Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Küm-mel ist mein Leib-li - kör! 16

A kör! *f* Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Küm-mel ist mein Leib-li - kör! 16

T 54 kör! *f* Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Küm-mel ist mein Leib-li - kör! 16

B 8 kör! *f* Ral-la-la, ral-la-la-la - la, Küm-mel ist mein Leib-li - kör! 16

73 Sehr ruhig ♩ = 68 mit halber Stimme.

S 11 *p* A-bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn En-gel um mich stehn: 11

A 11 *p* A-bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn En-gel um mich stehn: 11

T 73 11 *p* Mmmm Mmmm

B 11 *p* Mmmm Mmmm

88

S zwei zu mei-nem Häup - ten, zwei zu mei-nem Fü - sen, zwei zu mei - nem

A zwei zu mei-nem Häup - ten, zwei zu mei-nem Fü - sen,

T 88 Mmmm Mmmm Mmmm

B Mmmm Mmmm Mmmm

93

S Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei-e die mich dec - ken,

A zwei zu mei-ner Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei-e die mich

93

T Mmmm Mmmm

B Mmmm Mmmm

98

S zwei-e die mich wec - ken, zwei-e die mich wei - sen zu Him-mels Pa - ra -

A dec - ken, zwei-e die mich wec - ken, zwei-e die zum Him - mel

98

T Mmmm Mmmm Mmmm

B Mmmm Mmmm Mmmm

103

S *poco rit.* dei - sen.

A Wei - sen.

103

T

B

Munter $\text{♩} = 88$ 22 5

Munter $\text{♩} = 84$ 5

133

S *mf* Hurr hopp hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp mein Be-sen-gaulhurr hopp nit faul! 3

A *mf* Hurr hopp hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp mein Be-sen-gaulhurr hopp nit faul! 3

133
8 T *mf* Hurr hopp hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp mein Be-sen-gaulhurr hopp nit faul! 3

B *mf* Hurr hopp hopp hopp, Ga-lopp lopp lopp mein Be-sen-gaulhurr hopp nit faul! 3

141

S *mf* So wie ich's mag, am lich-ten Tag spring kreuz und quer um's Häu-schen her! 3

A *mf* So wie ich's mag, am lich-ten Tag spring kreuz und quer um's Häu-schen her! 3

141
8 T *mf* So wie ich's mag, am lich-ten Tag spring kreuz und quer um's Häu-schen her! 3

B *mf* So wie ich's mag, am lich-ten Tag spring kreuz und quer um's Häu-schen her! 3

149

S *p* Bei dun-kler Nacht, wenn Nie-mand wacht, zum He-xen-schmausam Schorn - stein raus! 3

A *p* Bei dun-kler Nacht, wenn Nie-mand wacht, zum He-xen-schmausam Schorn - stein raus! 3

149
8 T *p* Bei dun-kler Nacht, wenn Nie-mand wacht, zum He-xen - schmausam Schorn - stein raus! 3

B *p* Bei dun-kler Nacht, wenn Nie-mand wacht, zum He-xen - schmausam Schorn - stein raus! 3

154

S 5 1. 2. 2.

p Aus fünf und sechsso sagt die Hex',mach sieb' und acht,so

A 5 2

p Aus fünf und sechsso sagt die Hex',mach sieb' und acht,so

T 154 5 2 8

p Aus fünf und sechsso sagt die Hex',mach sieb' und acht,so

B 5 2

p Aus fünf und sechsso sagt die Hex',mach sieb' und acht,so

165

S ist's voll - bracht, und neun ist eins und zehn ist keins und viel ist nichts, die He - xe spricht!

A ist's voll - bracht, und neun ist eins und zehn ist keins und viel ist nichts, die He - xe spricht!

T 165 8

ist's voll - bracht, und neun ist eins und zehn ist keins und viel ist nichts, die He - xe spricht!

B ist's voll - bracht, und neun ist eins und zehn ist keins und viel ist nichts, die He - xe spricht!

170

rit. *mf* So rei-tet sie bis mor-gens früh!

mf So rei-tet sie bis mor-gens früh!

T 170 8

mf So rei-tet sie bis mor-gens früh!

B *mf* So rei-tet sie bis mor-gens früh!

Munter $\text{♩} = 88$

2 8 16 12

2 8 16 12

2 8 16 12

2 8 16 12

Knusperwalzer $\text{♩} = 52$

212

22 **3**

S *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe tot, mau - se -

A *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe tot, mau - se -

T *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe tot, mau - se -

B *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe tot, mau - se -

242

S tot, und aus die Not! - *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe still, mäu - schen

A tot, und aus die Not! - *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe still, mäu - schen

T tot, und aus die Not! - *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe still, mäu - schen

B tot, und aus die Not! - *f* Juch - hei! *mf* Nun ist die He - xe still, mäu - schen

250

S still, Ku - chen gibts die Füll! Nun ist zu End' der Graus, He - xen-graus,

A still, Ku - chen gibts die Füll! Nun ist zu End' der Graus, He - xen-graus,

T still, Ku - chen gibts die Füll! Nun ist zu End' der Graus, He - xen-graus,

B still, Ku - chen gibts die Füll! Nun ist zu End' der Graus, He - xen-graus,

rit. *a tempo*

257

S und der Spuk ist aus! Ja, lässt uns fröh - lich sein, tan - zen im Feu - er - schein,

A und der Spuk ist aus! Ja, lässt uns fröh - lich sein, tan - zen im Feu - er - schein,

257
8 T und der Spuk ist aus! Ja, lässt uns fröh - lich sein, tan - zen im Feu - er - schein,

B und der Spuk ist aus! Ja, lässt uns fröh - lich sein, tan - zen im Feu - er - schein,

264

S hal - ten im Knus - per - haus herr - lich - sten Freu - den - schmaus! 1. 2. *mp*

A hal - ten im Knus - per - haus herr - lich - sten Freu - den - schmaus! *mp*

264
8 T hal - ten im Knus - per - haus herr - lich - sten Freu - den - schmaus! *mp*

B hal - ten im Knus - per - haus herr - lich - sten Freu - den - schmaus! *mp*

271

S Hei! Juch - hei, juch - hei! *f* Hei, juch - hei! Hei, juch -

A Hei! Juch - hei, juch - hei! *f* Hei, juch - hei! Hei, juch -

271
8 T Hei! Juch - hei, juch - hei! *f* Hei, juch - hei! Hei, juch -

B Hei! Juch - hei, juch - hei! *f* Hei, juch - hei! Hei, juch -

278

S hei! - - Juch - hei! - - - 11

A hei! - - Juch - hei - - - 11

278
8 T hei! - - Juch - hei! - - - 11

B hei! - - Juch - hei! - - - 11

298 Ziemlich schnell ♩ = 102

S 10 *mf* Kin - der schaut das Wun - der an, wie die He - xe he - xen kann,

A 10 *mf* Kin - der schaut das Wun - der an, wie die He - xe he - xen kann,

298
8 T 10 *mf* Kin - der schaut das Wun - der an, wie die He - xe he - xen kann,

B 10 *mf* Kin - der schaut das Wun - der an, wie die He - xe he - xen kann,

312

S wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum Ku - chen ward! *mf* Schaut, o schaut das

A wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum Ku - chen ward! *mf* Schaut, o schaut das

312
8 T wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum Ku - chen ward! *mf* Schaut, o schaut das

B wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum Ku - chen ward! *mf* Schaut, o schaut das

318

S Wun-der an, wie die He-xe he-xen kann, wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum

A Wun-der an, wie die He-xe he-xen kann, wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum

318
8 T Wun-der an, wie die He-xe he-xen kann, wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum

B Wun-der an, wie die He-xe he-xen kann, wie sie hart, knus-per-hart sel - ber nun zum

324

S Ku - chen ward! *mp* Mmmm Mmmm

A Ku - chen ward! *mf* Merkt des Him-mels Straf-ge-richt bö - se Wer-ke dau-ern nicht!

324
8 T Ku - chen ward! *mf* Merkt des Him-mels Straf-ge-richt *mp* Mmmm

B Ku - chen ward! *mp* Mmmm *mf* bö - se Wer-ke dau-ern nicht!

330 *Allmählich breiter im Zeitmasse. rit.*

S Mmmm Mmmm Mmmm *mp* Ja,

A Wenn die Not auf's hö - chste steigt Gott der Herr sich gnä - dig zu uns *mf* neigt! *mp* Ja,

330
8 *mf* T Wenn die Not auf's hö - chste steigt Gott der Herr sich gnä - dig zu uns *mf* neigt!

B Wenn die Not auf's hö - chste steigt *mp* Mmmm

335 *Feierlich (leise beginnend)*

S wenn die Not auf's hö - chste steigt, Gott der Herr die *p* Hand uns reicht!

A wenn die Not auf's hö - chste steigt, Gott der Herr die *p* Hand uns reicht!

335 T *p* Mmmm *pp* Mmmm *p* Wenn die

B *p* Mmmm *pp* Mmmm *p* Wenn die

341 *Noch breiter werdend, sehr anschwellend* *Schnell* ♩ = 120

S Gott der Herr die *ff* Hand uns reicht! 8

A Gott der Herr die *ff* Hand uns reicht! 8

341 T Not auf's hö - chste steigt, Gott der Herr die *ff* Hand uns reicht! 8

B Not auf's hö - chste steigt, Gott der Herr die *ff* Hand uns reicht! 8